|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Projekty pozyskane w V edycji programu MEIN pn. "Doktorat wdrożeniowy" 2021 roku** |  |  |
| **L.p.** | **Tytuł projektu** | **Szkoła doktorska** | **Dyscyplina** | **Cel projektu** | **Budżet całkowity projektu** |
| 1 | Metody pomiaru skuteczności przeprowadzania procesu przedsiębiorczego odkrywania – wdrożenie procesów pomiaru | Szkoła Doktorska Nauk Społecznych | nauki o zarządzaniu i jakości | Celem projektu jest opracowanie i wdrożenie metody badawczej pozwalającej na dokonywanie pomiaru skuteczności przeprowadzania procesu przedsiębiorczego odkrywania (PPO). | 280 412,32 zł |
| 2 | Modele zarządzania procesami wspierającymi badania kliniczne – wdrożenie centrum wsparcia badań klinicznych w organizacji badawczej | Szkoła Doktorska Nauk Społecznych | nauki o zarządzaniu i jakości | Celem projektu będzie standaryzowanie procesów zarządczych związanych z prowadzeniem badań klinicznych oraz wprowadzenie systemów wspierających, w tym centrum wsparcia badań klinicznych dla rozwoju badań niekomercyjnych i komercyjnych i zwiększenia ich dostępności do badań klinicznych dla pacjentów. | 280 412,32 zł |
| 3 | Wdrożenie metod optymalizacji portfela aktywów w sektorze ropy i gazu w warunkach strukturalnej zmiany otoczenia zewnętrznego. | Szkoła Doktorska Nauk Społecznych | nauki o zarządzaniu i jakości | Celem naukowym projektu jest wypracowanie i wdrożenie metod optymalizacji portfela aktywów w warunkach strukturalnej zmiany otoczenia. | 280 412,32 zł |
| 4 | Rozproszone archiwum. Budowa i opracowywanie repozytorium wiedzy o Ryszardzie Stanisławskim. | Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych | nauki o sztuce | Celem projektu będzie stworzenie i opracowanie wirtualnego repozytorium wiedzy i informacji o Ryszardzie Stanisławskim, historyku, krytyku i kuratorze sztuki, wieloletnim dyrektorze Muzeum Sztuki w Łodzi.  | 280 412,32 zł |
| 5 | W mieście czy w muzeum? Problem ochrony i archiwizacji efemerycznej sztuki miejskiej.  | Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych | nauki o sztuce | Celem jest sformułowanie misji muzeum street artu w Łodzi. | 280 412,32 zł |
| 6 | Sektor audiowizualny wobec wyzwań środowiskowych: zrównoważona produkcja filmowa jako kontekst pracy kreatywnej w warunkach instytucjonalnych | Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych | nauki o sztuce | Celem projektu jest opracowanie oraz wdrożenie programu certyfikacji, będącego systemowym rozwiązaniem służącym podniesieniu jakości działań sektora w obszarze ekologicznej produkcji filmowej.  | 280 412,32 zł |
| 7 | Wywiady w praktyce muzealnej | Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych | nauki o kulturze i religii | Celem jest opracowanie zasad przygotowywania, rejestrowania, opracowywania, gromadzenia i eksponowania zapisów historii mówionej które mogą zostać wykorzystane w praktyce muzealnej i wystawienniczej.  | 265 857,28 zł |
| 8 | Ocena właściwości tribologicznych i możliwości zastosowania nanocząstek metalicznych i tlenkowych w innowacyjnych produktach chłodząco-smarujących, wykorzystywanych w procesie obróbki metali. | Szkoła Doktorska Nauk Ścisłych i Przyrodniczych | nauki chemiczne | Celem projektu będzie wytworzenie układu płyn obróbkowy - nanocząstki metaliczne, tlenkowe typu Ag, Bi, C, Cu i W, które spowodują zmniejszenie tarcia i zużycia a zarazem pozwolą na uzyskanie wyższych prędkości skrawania.  | 324 077,36 zł |
|  |  |  |  | **Razem** |  **2 272 408,56 zł**  |