

PLAN STUDIÓW
kierunek studiów: dziennikarstwo międzynarodowe
profil studiów: ogólnoakademicki
stopień: I
forma studiów: stacjonarne
od roku: **2025/2026 dla I roku**

Rok	Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu																	Forma zaliczenia (oc)	ECTS
			Kody przedmiotów	Liczba godzin																	
				w1	w2	w3	cw	k1	k2	k3	p1	sl	lj	wr	pr	Razem					
	I	Komunikacja społeczna		28						28						56	E	6			
		Rynek mediów w Polsce i na świecie	28												28	oc	2				
		Gatunki dziennikarskie prasowe						28							28	oc	4				
		Gatunki dziennikarskie audialne						28							28	oc	4				
		Dziennikarstwo a reklama i PR							28						28	oc	3				
		Lektorat jęz. angielskiego 1										60			60	oc.	3				
		PNJ 1				84									84	oc.	6				
		Wychowanie fizyczne				30									30	oc	0				
		Razem I semestr:														342		28			
	II	Wstęp do mediologii (ang.)		28											28	E	3				
		Gatunki dziennikarskie telewizyjne						28							28	oc	4				
		Gatunki dziennikarskie internetowe						28							28	oc	4				
		Etyka w komunikacji społecznej i mediach							28						28	oc	3				
		Stylistyka w pracy dziennikarza						28							28	oc	4				
		Warsztat fotografa										28			28	oc	3				
		Prawo mediów	14												14	oc	1				
		Lektorat języka angielskiego 2										60			60	E	4				
		PNJ 2				84									84	E	6				
		Wychowanie fizyczne				30									30	oc	0				
	Razem: II semestr:														356		32				
	Razem I rok:														698		60				
	III	Warsztaty dziennikarskie 1												28		28	oc	3			
		Język w mediach (ang.)			28											28	E	4			
		Kultura XX i XXI wieku							28							28	E	6			
		Przedmiot do wyboru dziennikarski 1								28						28	oc	3			
		PNJ 3				84										84	E	6			
		Zajęcia ogólnouczelniane/ogólnowydziałowe */**														28		3			
Specjalność***																	5				
Razem: III semestr:														224		30					
IV		Warsztaty dziennikarskie 2												28		28	oc	3			
		Kultura języka					28									28	oc	2			
		Przedmiot do wyboru dziennikarski 2								28						28	oc	3			
		PNJ 4				84										84	E	6			
		Specjalność***															oc	16			
Razem: IV semestr:														168		30					
Razem II rok:														392		60					
V	Systemy medialne na świecie (ang.)			28											28	E	4				
	PNJ 5				84										84	oc.	6				
	Seminarium licencjackie 1									28					28	oc	2				
	Specjalność ***															oc	16				
	Razem: V semestr:														140		28				
	VI	PNJ 6				84										84	E	6			
		Seminarium licencjackie 2									28					28	oc	1			
		Praca licencjacka														0	oc	5			
		Egzamin licencjacki														0	e	2			
		Praktyki zawodowe												90		90	oc	3			
Specjalność***																oc	15				
Razem: VI semestr:														202		32					
Razem III rok:														342		60					
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW:														godzin****: 1432	p. ECTS:	180					

liczba godzin dla każdej ze specjalności: **1880**

W 1. semestrze do zaliczenia kurs BHP, szkolenie biblioteczne, kurs ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.

* Liczba godzin i forma zajęć uzależniona od wyboru studenta

** Zajęcia ogólnouczeniowe/ogólnowydziałowe realizowane w sem. 3-4

*** Przedmioty specjalnościowe do rozliczenia rocznego. Student może wybrać więcej w semestrze zimowym niż wymagana liczba punktów w tym semestrze.

**** liczba godzin bez specjalności

Skróty

w1, w2, w3: wykład

k1, k2, k3 konwersatorium

p1: proseminarium

sl: seminarium

lj: lektorat języka

wr: warsztaty

pr: praktyki

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Dziennikarstwo międzynarodowe

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I

forma studiów: stacjonarne

od roku: **2025/2026**

Specjalność

Dziennikarstwo z językiem i kulturą niemiecką

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu								
		KOD							Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS
			w1	cw	k1	k2	p1	Razem		
3	Historia krajów n.o.j. 1 (pol.)		28				28	E	2	
3/4	Wprowadzenie do systemów polit. krajów n.o.j. (pol.)					28	28	oc.	3	
3/4	Adaptacje filmowe literatury krajów n.o.j.				28		28	oc.	4	
3/4	Kultura Niemców i Żydów w Łodzi					28	28	oc.	3	
3/4	Kultura współczesna krajów n.o.j.				28		28	oc.	4	
4	Wybrane zagadnienie literatury krajów n.o.j. 1					28	28	oc.	3	
4	Historia krajów n.o.j. 2 (pol.)		28				28	E	2	
5	Wybrane zagadnienia literatury krajów n.o.j. 2					28	28	oc.	3	
5/6	Stosunki polsko-niemieckie					28	28	oc.	3	
5/6	Paraliterackie gatunki dziennikarskie					28	28	oc.	3	
5/6	Systemy medialne krajów n.o.j.					28	28	oc.	3	
5/6	Trening interkulturowy				28		28	oc.	4	
5/6	Kultura krajów n.o.j.					28	28	oc.	3	
5/6	Publicystyka krajów n.o.j.				28		28	oc.	4	
5/6	Pisanie tekstów dziennikarskich				28		28	oc.	4	
5/6	Miejsca pamięci krajów n.o.j.				28		28	oc.	4	
448									52	

Specjalność

Dziennikarstwo z językiem i kulturą rosyjską

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu								
		KOD							Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS
			w1	cw	k1	k2	p1	Razem		
3	Wybrane wydarzenia z historii Rosji 1		28					28	E	2
3/4	Wprowadzenie do wiedzy o Rosji						28	28	oc.	3
3/4	Przegląd aktualnych wydarzeń społeczno-politycznych					28		28	E	4
4	Wybrane wydarzenia z historii Rosji 2		28					28	E	2
3/4	Stosunki polsko-rosyjskie						28	28	oc.	3
4	Trening interkulturowy: Prawosławie						28	28	oc.	3
4	Kultura rosyjska 1					28		28	oc.	4
5/6	Wybrane zagadnienia z folkloru i mitologii wschodniosłowiańskiej						28	28	oc.	3
5/6	Kultura Rosjan w Łodzi						28	28	oc.	3
5	Wybrane zagadnienia literatury rosyjskiej 1						28	28	oc.	3
5	Wybrane zagadnienia z historii teatru i kina rosyjskiego						28	28	oc.	3
5	Kultura rosyjska 2					28		28	oc.	4
6	Wybrane zagadnienia literatury rosyjskiej 2						28	28	oc.	3
5/6	Publicystyka rosyjska					28		28	oc.	4
5/6	Pisanie tekstów dziennikarskich					28		28	oc.	4
5/6	Rosyjski system medialny					28		28	oc.	4
448									52	

Specjalność

Dziennikarstwo z językiem i kulturą francuską

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu								
		KOD							Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS
			w2	cw	k1	k2	p1	Razem		
3	Wypowiedź ustna z elementami fonetyki			28				28	oc.	2
3/4	Historia Francji		28					28	oc.	3
3/4	Fonetyka						28	28	oc.	3
4	Kultura współczesna Francji 1						28	28	oc.	3
4	Wstęp do wypowiedzi pisemnej						28	28	oc.	3
4	Przedmioty specjalizacyjne 1						28	28	oc.	3
4	Wybrane zagadnienia z literatury francuskiej 1					28		28	oc.	4
5	Przegląd aktualnych wydarzeń kulturalnych						28	28	oc.	3
5/6	Kultura współczesna Francji 2						28	28	oc.	3
5	Przedmioty specjalizacyjne 2						28	28	oc.	3
5	Wybrane zagadnienia z literatury francuskiej 2					28		28	oc.	4
5	Pisanie tekstów dziennikarskich 1						28	28	oc.	3
5/6	Francuski system medialny						28	28	oc.	3
5/6	Publicystyka francuska					28		28	oc.	4
6	Pisanie tekstów dziennikarskich 2					28		28	oc.	4
5/6	Język mediów społecznościowych					28		28	oc.	4
448									52	