

Plan studiów

Plan studiów zgodny systemem ECTS dla Wydziału Filologicznego
kierunek studiów: **Interkulturowa i regionalna humanistyka cyfrowa**

profil studiów: **ogólnoakademicki**

stopień: pierwszy stopień

forma studiów: **stacjonarne**

od roku: 2026/2027 dla I roku

| Rok | Semestr | Przedmiot | Kod | Szczegóły przedmiotu | | | | | | | | | | | Forma zalicz. (oc./e) | ECTS | zaj. literaturoznawcze ZL; m. zaj. kierunkowych - Humanistyka cyfrowa ZHC; m. zaj. kultury żydowskiej ZK; m. zaj. ogólnouniversyteckich ZO; m. zaj. z obszaru nauk społecznych: ZS. | | | |
|--|---------|---|-----|--|----|----|----|----|----|----|------|----------|-------|----|-----------------------|------|---|-------|-----|-----|
| | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | w1 | w2 | kt | k2 | lj | sl | wr | cw | pr | Razem | | | | | | | |
| | | Tworzenie i dekodowanie tekstu pisanego | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 3 | ZL | | |
| | | Literatura europejska: tradycje i konfrontacje-wstęp | | 14 | | | | | | | | | | | 14 | oc | 1 | ZL | | |
| I | I | Retoryka stosowana | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 3 | ZL | | |
| | | Dyskurs internetowy | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 3 | ZHC | | |
| | | Cyfrowe źródła danych literackich, kulturowych i historycznych | | | | | | | | | | 14 | | | 14 | oc | 1 | ZHC | | |
| | | Dziedzictwo kulturowe wybranych krajów Europy | | | | 28 | | | | | | | | | 28 | oc | 4 | ZK | | |
| | | Infoetyka | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 3 | ZHC | | |
| | | Technologie informatyczne w humanistyce 1 | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 3 | ZO | | |
| | | Przedmiot z zakresu nauk społecznych* | | 28 | | | | | | | | | | | 28 | oc | 3 | ZS | | |
| | | Język niemiecki 1/Język rosyjski 1 | | | | | | | | | | | 84 | | | 84 | oc | 6 | ZHC | |
| | | Szkolenia (bhp, biblioteczne i prawo autorskie) | | | | | | | | | | | | | | zal | 0 | ZO | | |
| | | Wychowanie fizyczne | | | | | | | | | | | 30 | | | 30 | oc | 0 | ZO | |
| razem I semestr: | | | | | | | | | | | 338 | | 30 | | | | | | | |
| II | II | Literatura europejska: tradycje i konfrontacje 1 | | | | | | | | | | 14 | | | 14 | oc | 1 | ZL | | |
| | | Dekodowanie tekstu kultury | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 3 | ZK | | |
| | | Projektowanie wystąpień publicznych | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 3 | ZHC | | |
| | | Wybrane zagadnienia z historii i religii regionu łódzkiego | | | | 28 | | | | | | | | | 28 | e | 4 | ZHC | | |
| | | Storytelling | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 3 | ZK | | |
| | | AI w procesie twórczym | | | | 28 | | | | | | | | | 28 | oc | 4 | ZHC | | |
| | | Styl w komunikacji językowej | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 3 | ZL | | |
| | | Technologie informatyczne w humanistyce 2 | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 3 | ZHC | | |
| | | Język niemiecki 2/Język rosyjski 2 | | | | | | | | | | | 84 | | | 84 | oc | 6 | ZHC | |
| | | Wychowanie fizyczne | | | | | | | | | | | 30 | | | 30 | oc | 0 | ZO | |
| razem II semestr: | | | | | | | | | | | 324 | | 30 | | | | | | | |
| razem I rok: | | | | | | | | | | | 662 | | 60 | | | | | | | |
| III | III | Literatura europejska: tradycje i konfrontacje 2 | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 3 | ZL | | |
| | | Dziedzictwo kulturowe regionu łódzkiego | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | e | 3 | ZHC | | |
| | | Dekodowanie tekstu publicystycznego | | | | 28 | | | | | | | | | 28 | oc | 2 | ZK | | |
| | | Metodologie badań humanistycznych | | 28 | | | | | | | | | | | 28 | oc | 2 | ZHC | | |
| | | Holocaust w dyskursie kulturowym | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 3 | ZL | | |
| | | Język i region | | | | 28 | | | | | | | | | 28 | oc | 4 | ZHC | | |
| | | Zarys historii i kultury Żydów | | | | 28 | | | | | | | | | 28 | oc | 4 | ZK | | |
| | | Język niemiecki 3/Język rosyjski 3 | | | | | | | | | | | 84 | | | 84 | oc | 6 | ZHC | |
| | | razem III semestr: | | | | | | | | | | | 280 | | 27 | | | | | |
| | | IV | IV | Literatura europejska: tradycje i konfrontacje 3 | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | e | 3 | ZL |
| Cyfrowe ścieżki kulturowe: wystawy i opowieści wirtualne | | | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 3 | ZHC | | |
| Kultura remiksu | | | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 3 | ZK | | |
| Prasa Łodzi dawniej i dziś | | | | | | 28 | | | | | | | | | 28 | oc | 2 | ZHC | | |
| Zarys kultury i historii Żydów w Łodzi i regionie | | | | | | 28 | | | | | | | | | 28 | oc | 2 | ZHC | | |
| Przedmiot ogólnouniversytecki** | | | | 28 | | | | | | | | | | | 28 | oc | 3 | ZO/ZS | | |
| Proseminarium | | | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 3 | ZHC | | |
| Język niemiecki 4/Język rosyjski 4 | | | | | | | | | | | | | 84 | | | 84 | oc | 6 | ZHC | |
| Moduł zajęcia do wyboru: Teksty z getta łódzkiego/Ekranizacje dzieł literackich | | | | | | 28 | | | | | | | | | | 28 | oc | 4 | ZHC | |
| Moduł zajęcia do wyboru: Łódź literacka: dziedzictwo/Literatura w social mediach | | | | | | 28 | | | | | | | | | | 28 | oc | 4 | ZHC | |
| razem IV semestr: | | | | | | | | | | | 336 | | 33 | | | | | | | |
| razem II rok: | | | | | | | | | | | 616 | | 60 | | | | | | | |
| V | V | Cyfrowy projekt kulturowy | | | | | | | | | | 56 | | | 56 | oc | 6 | ZHC | | |
| | | Podstawy języka jidysz 1 | | | | | | | | | | | | | 56 | oc | 4 | ZHC | | |
| | | Seminarium licencjackie 1 | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc | 6 | ZHC | | |
| | | Język niemiecki 5/Język rosyjski 5 | | | | | | | | | | | 84 | | | 84 | oc | 6 | ZHC | |
| | | Moduł zajęcia do wyboru: Łódź filmowa/ Literatura zaangażowana | | | | 28 | | | | | | | | | 28 | oc | 4 | ZHC | | |
| | | Moduł zajęcia do wyboru: Wielojęzyczna Łódź literacka / Pamięć i post pamięć w literaturze i kulturze | | | | 28 | | | | | | | | | 28 | oc | 4 | ZHC | | |
| | | razem V semestr: | | | | | | | | | | | 280 | | 30 | | | | | |
| | | VI | VI | Podstawy języka jidysz 2 | | | | | | | | | | 56 | | | 56 | oc | 4 | ZHC |
| | | | | Język niemiecki 6/Język rosyjski 6 | | | | | | | | | | 84 | | | 84 | e | 6 | ZHC |
| | | | | Seminarium licencjackie 2 - praca+egzamin*** | | | | | | | | | | 28 | | | 28 | oc/e | 8 | ZHC |
| Moduł zajęcia do wyboru 6A | | | | | | 28 | | | | | | | | | 28 | oc | 4 | ZHC | | |
| Moduł zajęcia do wyboru 6B | | | | | | 28 | | | | | | | | | 28 | oc | 4 | ZHC | | |
| Moduł zajęcia do wyboru 6C | | | | | | 28 | | | | | | | | | 28 | oc | 4 | ZHC | | |
| razem VI semestr: | | | | | | | | | | | 252 | | 30 | | | | | | | |
| razem III rok: | | | | | | | | | | | 532 | | 60 | | | | | | | |
| RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW: godzin: | | | | | | | | | | | 1810 | p. ECTS: | 180 | | | | | | | |

Moduł regionalny

| rok | Semestr | Przedmioty modułu regionalnego | Szczegóły przedmiotu | | | | | |
|-----|---------|--------------------------------|----------------------|---------------|----------|-------|------------------|------|
| | | | KOD | Liczba godzin | | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | K 2 | Warsztat | Razem | | |
| 2 | IV | Teksty z getta łódzkiego | | 28 | | 28 | oc. | 4 |
| | IV | Łódź literacka: dziedzictwo | | 28 | | 28 | oc. | 4 |
| 3 | V | Łódź filmowa | | 28 | | 28 | oc. | 4 |
| | V | Wielojęzyczna Łódź literacka | | 28 | | 28 | oc. | 4 |
| | VI | Zajęcia do wyboru 6A | | 28 | | 28 | oc. | 4 |
| | VI | Zajęcia do wyboru 6B | | 28 | | 28 | oc. | 4 |
| | VI | Zajęcia do wyboru 6C | | 28 | | 28 | oc. | 4 |
| | | | | | | 196 | ECTS: 28 | |

Moduł literaturoznawczy

| rok | Semestr | Przedmioty modułu literaturoznawczego | Szczegóły przedmiotu | | | | | |
|-----|---------|---|----------------------|---------------|----------|-------|------------------|------|
| | | | KOD | Liczba godzin | | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | K 2 | Warsztat | Razem | | |
| 2 | IV | Ekranizacje dzieł literackich | | 28 | | 28 | oc. | 4 |
| | IV | Literatura w social mediach | | 28 | | 28 | oc. | 4 |
| 3 | V | Pamięć i post pamięć w literaturze i kulturze | | 28 | | 28 | oc. | 4 |
| | V | Literatura zaangażowana | | 28 | | 28 | oc. | 4 |
| | VI | zajęcia do wyboru 6A | | 28 | | 28 | oc. | 4 |
| | VI | Zajęcia do wyboru 6B | | 28 | | 28 | oc. | 4 |
| | VI | Zajęcia do wyboru 6C | | 28 | | 28 | oc. | 4 |
| | | | | | | 196 | ECTS: 28 | |

Opis planu studiów:

W 1 semestrze do zaliczenia kurs BHP, szkolenie biblioteczne i kurs ochrony prawa autorskiego

* przedmiot z zakresu nauk społecznych jest wyborem, może być co roku inny, wybierany z oferty całego uniwersytetu; zajęcia za 3 pkt.

** przedmiot ogólnouczelniany jest wyborem zajęć z dziedziny nauk społecznych; wybierany z oferty z całego uniwersytetu; zajęcia za 3 pkt.

*** seminarium licencjackie 2: 8 punktów, studia kończą się przygotowaniem i obroną pracy dyplomowej oraz egzaminem dyplomowym; zgodnie z Systemem ustalania wartości punktowej ECTS dla przedmiotów na Wydziale Filologicznym,

na punktację seminarium licencjackiego 2 składają się: praca licencjacka – 5 ECTS, egzamin – 2 ECTS,

seminarium licencjackie: 1 ECTS. Szczegółowe zasady dyplomowania na Wydziale Filologicznym (dostępne na stronie Wydziału) zostały sprecyzowane w Załączniku nr 4 do Regulaminu studiów — zatwierdzonym przez Radę Wydziału Filologicznego 15.03.2024 roku ze zm.

Zajęcia wybieralne: seminarium licencjackie 1 i 2, język obcy (niemiecki/rosyjski) 1,2,3,4,5,6, zajęcia ogólnouczelniane/ogólnowydziałowe, zajęcia modułowe – łącznie 812 godzin.

** zajęcia do wyboru (6A, 6B, 6C) w ramach modułów będą się zmieniały co rok.

Oferta zajęć do wyboru – w zależności od wyboru studenta/studentki – pozwala poszerzyć indywidualną ścieżkę kształcenia o dodatkowe obszary badawcze albo rozwijać kierunkowe spektrum zainteresowań. Oferta zajęć jest co semestr aktualizowana, a sylabusy przedmiotów są publikowane na stronie z miesięcznym wyprzedzeniem przed rozpoczęciem roku/semestru. Zapisy na zajęcia odbywają się poprzez rejestrację w systemie USOS. Terminarz rejestracji oraz lista przedmiotów są udostępniane przez sekretariat/ dyrekcję Instytutu wraz z sylabusami.

Skróty form zajęć:

w1, w2: wykład (wprowadzający, kursowy), nakład pracy studenta 1, 2;

k1, k2: konwersatorium, nakład pracy studenta 1, 2;

cw: ćwiczenia

sl: seminarium licencjackie

lj: lektorat języka

wr: warsztaty

pr: praktyki