

Rok	Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu													ECTS	Moduły: MK - kulturoznawczy, MT - teatrologiczny, MOZ - organizacja i zarządzanie, TP - techniki pracy, MW - do wyboru; p - zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne
			Kod	w1	w2	k1	k2	cw1	s	lj	i	wr	pr	Razem	Forma zaliczenia (oc / e)		
1	I	Wstęp do studiów nad sztukami widowiskowymi				14								14	o	1	MTp
		Warsztat badawczy					28							28	o	2	MTPp
		Inscenizacja i teatr współczesny				28								28	o	4	MT
		Wybrane zagadnienia historii sztuki		28										28	e	2	MK
		Teatr i widowiska kulturowe		28										28	e	2	MT
		Edukacja i animacja teatralna										28		28	o	3	MTPp
		Zawody i rzemiosła teatralne										28		28	o	3	MTPp
		Interdyscyplinarne projekty artystyczne				28								28	o	2	MKp
		Stylistyka praktyczna										28		28	o	3	MTPp
		Teatr polski					28							28	o	4	MT
		Techniki integracyjne i organizacja pracy w zespole										18		18	o	2	MTPp
		Wychowanie fizyczne												30	o	0	MW
		razem I semestr:												314		28	
	II	Historia teatru jako instytucji i przedsiębiorstwa		28										28	e	2	MT
		Przemiany praktyk artystycznych XX i XXI w.		28										28	e	2	MK
		Krytyka artystyczna				28								28	o	4	MKp
		Przedmiot ogólnowidywalowy			28									28	o	3	MW
		Formy dramatyczne od Ajschylosa do współczesności				28								28	o	4	MT
		Język obcy I								60				60	o	3	MWp
		Warsztaty praktyczne do wyboru										25		25	o	3	MWp
		Zajęcia do wyboru				28								28	o	4	MW
		Wychowanie fizyczne												30	o	0	MU
		Praktyki zawodowe										210		210	o	7	MWp
		razem II semestr:												493		32	
	razem I rok:													807		60	
	III	Kulturowa historia nowoczesności			28									28	e	3	MK
		Teatr najnowszy w Polsce				28								28	o	4	MT
		Praktyki teatru alternatywnego			28									28	o	2	MT
		Antropologia kultury				28								28	o	2	MK
		Zagadnienia prawne w sektorze kultury			28									28	e	3	MOZ
		Teksty dla teatru				28								28	o	2	MTp
		Rozwój publiczności										18		18	o	2	MOZp
		Łódzkie instytucje kultury - zagadnienia organizacyjno-produkcyjne w instytucjach kultury										18		18	o	2	MOZp
		Język obcy II								60				60	e	4	MWp
		Warsztaty praktyczne do wyboru										25		25	o	3	MWp
		Zajęcia do wyboru				28								28	o	4	MW
		razem III semestr:												317		31	
	IV	Teatr najnowszy na świecie				28								28	o	2	MT
		Praktyki kuratorskie				28								28	o	4	MKp
		Finasowanie kultury w Polsce		14		14								28	o	3	MOZ
		Zarządzanie projektami w sektorze kultury				28								28	o	2	MOZp
		Projektowanie i skład tekstów										18		18	o	2	MTPp
		Komunikacja i wystąpienia publiczne										18		18	o	2	MTPp
		Warsztaty praktyczne do wyboru										25		25	o	3	MWp
		Zajęcia do wyboru				28								28	o	4	MW
		Praktyki zawodowe										210		210	o	7	MWp
		razem IV semestr:												411		29	
	razem II rok:													728		60	
	V	Polityka kulturalna w Europie					28							28	o	2	MOZ
		Sztuka najnowsza				28								28	o	4	MK
		Sztuki widowiskowe			28									28	o	2	MT
		Kreowanie przestrzeni dla widowisk										18		18	o	2	MTp
		Święta i festiwale w kulturze				28								28	o	2	MKp
		Współczesne praktyki performatywne				28								28	o	2	MKp
		Małe formy sceniczne				28								28	o	4	MT
		Marketing i PR w instytucjach kultury										28		28	o	3	MOZp
		Seminarium licencjackie I							28					28	o	2	MW
		Warsztaty praktyczne do wyboru										25		25	o	3	MWp
		Zajęcia do wyboru				28								28	o	4	MW
		razem V semestr:												295		30	
	VI	Studio dźwięku									12			12	o	2	MTPp
		Gatunki widowisk muzycznych				28								28	o	4	MT
		Współczesna scena tańca				28								28	o	2	MT
		Seminarium licencjackie II							28					28	o	2	MW
		Praca licencjacka													o	5	MW
		Egzamin licencjacki													e	2	MW
		Warsztaty praktyczne do wyboru										25		25	o	3	MWp
		Zajęcia do wyboru				28								28	o	4	MW
		Praktyki zawodowe										180		180	o	6	MWp
		razem VI semestr:												329		30	
	razem III rok:													624		60	
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW:			Liczba godzin											2159	p. ECTS:	180	

skróty

w1, w2: wykład, nakład pracy studenta 1,2
(wprowadzający, kursowy)

k1, k2: konwersatorium, nakład pracy studenta
1,2

cw: ćwiczenia

s: seminarium

l: laboratorium

lj: lektorat języka

wr: warsztat

pr: praktyki

WF