

PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU KULTURA I SZTUKA WSPÓŁCZESNA (studia II stopnia)

				kierunek studiów:		KULTURA I SZTUKA WSPÓŁCZESNA				
				profil studiów:		Ogólnoakademicki				
				stopień:		II				
				forma studiów:		Stacjonarne				
				od roku:		2021/2022				
Rok	Sem.	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu							
			Kod						Forma zaliczenia (OC / E)	ECTS
				w2	ck2	lj./war	sem	Razem		
I	I	WYKŁAD 1: WSPÓŁCZESNE STRATEGIE BADAŃ HUMANISTYCZNYCH	-	28	0	0	0	28	E	3
		WYKŁAD 2: HUMANISTYKA CYFROWA	-	28	0	0	0	28	E	3
		MODUŁ 1: NOWOCZESNOŚĆ	-	0	56	0	0	56	OC	8
		MODUŁ 2: PAMIĘCI / TOŻSAMOŚCI / HISTORIE	-	0	56	0	0	56	OC	8
		MODUŁ 3: ORGANIZACJA SYSTEMÓW KULTURY	-	0	56	0	0	56	OC	8
		RAZEM I SEMESTR	-	-	-	-	-	224	-	30
	II	REPETYTORIUM JĘZYKOWE	-	0	0	15	0	15	E	3
		MODUŁ 4: PRAKTYKOWANIE TEORII	-	0	56	0	0	56	OC	8
		MODUŁ 5: KULTURY AKTYWIZMU	-	0	56	0	0	56	OC	8
		MODUŁ 6: KURATORSTWO I PROMOCJA SZTUKI	-	0	56	0	0	56	OC	8
		SEMINARIUM MAGISTERSKIE 1		0	0	0	28	28	OC	3
		RAZEM II SEMESTR:	-	-	-	-	-	211	-	30
	razem I rok:								435	

II	III	MODUŁ 7: PRZEMYSŁY KULTURY	-	0	56	0	0	56	OC	8
		MODUŁ 8: WSPÓŁCZESNA KULTURA ARTYSTYCZNA	-	0	56	0	0	56	OC	8
		MODUŁ 9: OBSERWATORIUM KULTURY	-	0	56	0	0	56	OC	8
		WARSZTAT PRAKTYCZNY	-	0	0	28	0	28	OC	3
		SEMINARIUM MAGISTERSKIE 2	-	0	0	0	28	28	OC	2
		RAZEM III SEMESTR:	-	-	-	-	-	224	-	29
	IV	KONWERSATORIUM DO WYBORU (Z OFERTY INSTYTUTU)**		0	28	0	0	28	OC	4
		KONWERSATORIUM DO WYBORU (Z OFERTY INSTYTUTU)**	-	0	28	0	0	28	OC	4
		KONWERSATORIUM DO WYBORU (Z OFERTY INSTYTUTU)**	-	0	28	0	0	28	OC	4
		ZAJĘCIA DO WYBORU (Z OFERTY OGÓLNOUCZELNIAJĄCEJ)**	-	0	0	0	0	28	OC	3
		SEMINARIUM MAGISTERSKIE 3	-	0	0	0	28	28	OC	16
		RAZEM IV SEMESTR:	-	-	-	-	-	140	-	31
	RAZEM II ROK							364		60
	RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW:							799		120

W pierwszym semestrze student zobowiązany jest do zaliczenia następujących szkoleń w ramach e-learningu:

-szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy: 5 g.

-szkolenie biblioteczne: 2 g.

-szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego: 10 g.

* W ramach modułu student/ka wybiera dwa kursy spośród czterech (zob. przykładowe kursy w Załączniku nr 2)

** Można zrealizować w semestrze drugim lub trzecim; punkty są doliczane w ostatnim semestrze

SKRÓTY

w1, w2, w3: wykład, nakład pracy studenta 1, 2, 3 (wprowadzający, kursowy, monograficzny)

ck1, ck2, ck3: ćwiczenia konwersatoryjne, nakład pracy studenta 1, 2, 3

war: warsztat

sem: seminarium

lj: lektorat języka

PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU KULTURA I SZTUKA WSPÓŁCZESNA (studia II stopnia) – specjalność w ramach umowy międzynarodowej Erasmus Mundus Master's Degree in Women's and Gender Studies – GEMMA

				kierunek studiów:		KULTURA I SZTUKA WSPÓŁCZESNA – GEMMA				
				profil studiów:		Ogólnoakademicki				
				stopień:		II				
				forma studiów:		Stacjonarne				
				od roku:		2021/2022				
Rok	Sem.	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu							
			Kod						Forma zaliczenia (OC / E)	ECTS
				w2	ck2	lj./war	sem	Razem		
I	I	FEMINIST METHODOLOGIES: AN INTRODUCTION	-	30	0	0	0	30	E	5
		FEMINIST METHODOLOGIES: RECENT TENDENCIES	-	0	30	0	0	30	E	5
		WOMEN'S MOVEMENTS WORLDWIDE	-	0	30	0	0	30	OC	5
		FEMINIST HISTORIOGRAPHY	-	0	30	0	0	30	OC	5
		MODERN FEMINIST THEORY	-	0	30	0	0	30	OC	5
		POSTMODERN FEMINIST THEORY	-	0	30	0	0	30	OC	5
		RAZEM I SEMESTR	-	-	-	-	-	180	-	30
	II	HUMAN RIGHTS AND GENDER	-	0	30	0	0	30	E	5
		GENDER AND WELFARE STATE	-	0	30	0	0	30	OC	5
		FEMINIST LITERATURE AND PHILOSOPHY	-	0	30	0	0	30	OC	5
		INTERSECTIONALITY AND AUDIENCE ANALYSIS IN FEMINIST CLASSROOM, PART 1	-	0	30	0	0	30	OC	5
		INTRODUCTION TO GENDER IN POSTMODERN VISUAL CULTURE	-	0	30	0	0	30	OC	5
		MEN AND MASCULINITIES	-	0	30	0	0	30	E	5
		RAZEM II SEMESTR:	-	-	-	-	-	180	-	30
razem I rok:								360		60

II	III	WAR AND IMPERIALISM – POSTCOLONIAL AND FEMINIST PERSPECTIVES ON NATIONALISM	-	0	30	0	0	30	OC	5
		GENDER & ACADEMIC AND CREATIVE WRITING	-	0	30	0	0	30	OC	5
		LA FRONTERA AND THE NEW MESTIZA CONSCIOUSNESS: RACE, ETHNICITY, AND GENDER AT THE US-MEXICAN BORDER	-	0	30	0	0	30	OC	5
		GENDER REPRESENTATIONS IN ADVERTISING	-	0	30	0	0	30	OC	5
		INTERSECTIONALITY AND AUDIENCE ANALYSIS IN FEMINIST CLASSROOM, PART 2	-	0	30	0	0	30	E	5
		THE BODY IN THE FEMINIST THEORY AND PRACTICE	-	0	30	0	0	30	OC	5
		RAZEM III SEMESTR:	-	-	-	-	-	180	-	30
		MA SEMINAR	-	0	0	0	60	60	OC	30
		RAZEM IV SEMESTR:	-	-	-	-	-	60	-	30
RAZEM II ROK							240		60	
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW:							600		120	

W pierwszym semestrze student zobowiązany jest do zaliczenia następujących szkoleń w ramach e-learningu:

- szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy: 5 g.
- szkolenie biblioteczne: 2 g.
- szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego: 10 g.

SKRÓTY

w1, w2, w3: wykład, nakład pracy studenta 1, 2, 3 (wprowadzający, kursowy, monograficzny)

ck1, ck2, ck3: ćwiczenia konwersatoryjne, nakład pracy studenta 1, 2, 3

war: warsztat

sem: seminarium

lj: lektorat języka

Specjalność *Erasmus Mundus Master's Degree in Women's and Gender Studies* (GEMMA) ma tyle samo punktów ECTS co cały kierunek *Kultura i sztuka współczesna* (120 punktów ECTS), jednak różną liczbę godzin (kierunek 799, a specjalność 600). Wynika to z tego, że program specjalności GEMMA został opracowany przez międzynarodowe konsorcjum – we wszystkich uniwersytetach zajęcia mają taką samą liczbę godzin w każdym semestrze (180 godzin – semestr I-III, 60 godzin – semestr IV), więc zobowiązania Uniwersytetu Łódzkiego w tym zakresie reguluje umowa konsorcyjna. Ponadto, przy równej liczbie punktów ECTS, zajęcia prowadzone w języku obcym wymagają większej liczby godzin kontaktowych pomiędzy wykładowcą a studentem, co *de facto* przekłada się na większą liczbę godzin spędzonych na realizowaniu programu poszczególnych przedmiotów.