

Projekty pozyskane przez Uniwersytet Łódzki w VII edycji programu MEIN „Doktorat wdrożeniowy 2023”

L.p.	Tytuł projektu	Szkoła doktorska	Dyscyplina	Cel projektu	Budżet całkowity projektu
1	„System klasyfikacji wiekowej komunikatów audiowizualnych w Polsce na tle doświadczeń międzynarodowych”	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych	Nauki o sztuce	<p>Celem projektu jest zbadanie problemu klasyfikacji wiekowej filmów oraz ich znakowania w rozmaitych kanałach dostępu do treści audiowizualnych. Istniejące w Polsce przepisy (ust. z dn. 29.12.1992 roku o radiofonii i telewizji, z późn. zm., w szczeg. z dn. 2.4.2004 roku, a także rozporz. KRRiTV z 13.04.2022) zawierają regulacje tylko w odniesieniu do radia, telewizji oraz platform wideo. Brak jest natomiast wytycznych dotyczących kategorii wiekowych dla produkcji filmowych, podczas gdy kino wciąż stanowi pierwszy obszar ich eksploatacji (zgodnie z ust. o kinematografii z 2005 r.). Ponadto, nadanie kategorii konkretnym treściom leży wyłącznie w gestii nadawcy (np. HBO ma „własną” kategorię 13+, niezgodną z rozporządzeniem). Prowadzi to do sytuacji, w której danemu komunikatowi mogą być przypisane różne kategorie wiekowe w różnych kanałach rozpowszechniania. Opracowanie teoretycznie pogłębionej i empirycznie ugruntowanej propozycji rozwiązania tego stanu rzeczy jest głównym zadaniem projektu.</p>	273 134,80 zł
2	„Filmowa Łódź we wspomnieniach seniorów - wykorzystanie relacji biograficznych w działalności badawczej i wystawienniczej Muzeum Kinematografii”	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych	Nauki o sztuce	<p>Ze względu na swą historię oraz aktualną działalność sektora audiowizualnego, w 2017 r. Łódź została Miastem Filmu UNESCO. Większość filmów nakręconych w PRL powstała w Łodzi, większość twórców filmowych to absolwenci łódzkiej Filmówki. Zgodnie z badaniami socjologicznymi, wykorzystanymi w regionalnych strategiach, film jest ważnym elementem tożsamości łodzian.</p> <p>Wokół głównego pytania badawczego – w jakim stopniu film obecny jest w doświadczeniach biograficznych starszych</p>	

Projekty pozyskane przez Uniwersytet Łódzki w VII edycji programu MEIN „Doktorat wdrożeniowy 2023”

				<p>mieszkańców miasta? – formułowane są pytania szczegółowe. Czy obecność wytwórni filmowych miała wpływ na życie mieszkańców Łodzi? Czy byli oni statystami lub świadkami pracy ekip filmowych? Członkami klubów – DKFów lub AKFów? Jak kultura filmowa obecna była w szkole? Do których kin najchętniej chadzano? Czy widzowie zdawali sobie sprawę z ograniczeń cenzury? Czy uczestniczyli w pokazach filmów „bezdebitowych”? Zebrane oraz przeanalizowane będą wspomnienia osób, które miały kontakt z kinem nie z powodów profesjonalnych.</p>	273 134,80 zł
				<b>Razem</b>	<b>546 269,60 zł</b>