



**ZAKŁAD LITERATURY
POLSKIEJ XX i XXI WIEKU**

Instytut Filologii
Polskiej i Logopedii
Wydział Filologiczny UŁ

Komisja Badań Genetycznych i Dokumentacyjnych nad Literaturą
przy Łódzkim Oddziale PAN

Zakład Literatury Polskiej XX i XXI w. Uniwersytetu Łódzkiego

oraz

Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza Oddział Łódzki

zapraszają

na konferencję naukową

Dzieło in statu nascendi. W archiwach pisarzy

która odbędzie się

16-18 listopada 2022 roku

PROGRAM

16 listopada (środa) online

10.00-10.25

Piotr Fałat (UW), *Archiwum Elizy Orzeszkowej w zbiorach Biblioteki Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk*

10.25-10.50

Agnieszka Kuniczuk (UW), *Stare i nowe... ossolińskie zbiory Archiwum Henryka Sienkiewicza*

10.50-11.15

Katarzyna Kościewicz (UwB), *O zaginionej i odnalezionej spuściźnie dramaturgicznej Emmy Jeleńskiej-Dmochowskiej*

15 min. przerwa kawowa

11.30-11.55

Robert Mielhorski (UKW w Bydgoszczy), *Listy Mieczysława Jastruna do Karola Wiktora Zawodzińskiego w archiwum Biblioteki Narodowej w Warszawie*

11.55-12.20

Anna Grochowiak (mgr UW i Muzeum Literatury), *Zbiory Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie. Albumy fotografii Melchiora Wańkowicza*

12.20-13.20 dyskusja

Przerwa obiadowa

15.00-15.25

Maciej Tramer (UŚ), *"Półki ocalałe sprzed wojny". Losy archiwum Władysława Broniewskiego*

15.25-15.50

Janusz Gruchala (UJ), *Archiwum Kazimierza Sowińskiego. Warsztat edytora, dziennikarza i poety*

15.50-16.15

Barbara Czarnecka (UwB), *Archiwum niepublikowanej korespondencji Jerzego Giedroycia i Tymona Terleckiego*

15 min. przerwa kawowa

16.30-16.55

Tomasz Chomiszcak (UP w Krakowie), *Pomysły, warianty i wersje (nie)ostateczne. W warsztacie pisarskim Mariana Pankowskiego*

16.55-17.20

Bożena Witowicz, (Archiwum IPN w Warszawie), *Spuścizny polskich historyków emigracyjnych w zasobie Archiwum IPN w Warszawie. Aspekty metodycznie i prawne*

17.20-18.20 dyskusja

17 listopada (czwartek) online

9.30-9.55

Alicja Sułkowska (Bauhaus-Universität Weimar), *Białe plamy, czyli pisarz bez archiwum. O dyskursach wokół twórczości Brunona Schulza*

9.55-10.20

Magdalena Wasąg, *Odzyskać biografię. Śladami archiwum Adama Tarna*

10.20-10.45

Katarzyna Jarzyńska (UW), *Archiwalia Władysława Witwickiego w zbiorach Archiwum Cyfrowego Połączonych Bibliotek*

15 min. przerwa kawowa

11.00-11.25

Paweł Dziel (USz), *Archiwum osobiste profesor Barbary Skargi*

11.25-11.50

Joanna Hałaczekiewicz (UJ), *My drukarze – drukarze-poeci. Mało znane archiwum Stanisława Gliwy, drukarza i wydawcy*

11.50-12.15

Krzysztof Prętki (UM w Poznaniu), *Spuścizny wykładowców akademickich Uniwersytetu Poznańskiego w zbiorach Archiwum Polskiej Akademii Nauk Oddział w Poznaniu*

10 min. przerwa kawowa

12.25-12.50

Katarzyna Zagórska (UAM), *Wybrane zbiory Ośrodka Dokumentacji i Studium Pontyfikatu Jana Pawła II w Rzymie. Rekonesans badawczy*

12.50-13.15

Alicja Przybyszewska (Biblioteka Raczyńskich), *Jakie światło na proces tekstotwórczy rzuca dokumentacja redakcyjna? Na przykładzie materiałów Archiwum Wydawnictwa Poznańskiego*

13.15-14.15 dyskusja

18 listopada (piątek)

online

10.00-10.25

Barbara Góra (KUL), *Jan Wagilewicz – autor niewydanych rękopisów*

10.25-10.50

Martyna Maria Czyżewska (UŁ) *Z archiwum rodu Konopków*

10.50-11.15

Aleksandra Leszczyńska (UŁ), *Z archiwum Antoniny Machczyńskiej*

15 min. przerwa kawowa

11.30-11.55

Beata Utkowska (UJK w Kielcach), **Dorota Samborska-Kukuć** (UŁ), *Bezcenne*

Reymontiana. Archiwum mecenasa Witolda Kotowskiego

11.55-12.20

Jadwiga Goniewicz (UŁ), *Nieznany rękopis „Śmierci” (1888 r.) Ignacego Dąbrowskiego.*

12.20-13.20 dyskusja

Przerwa obiadowa

15.00-18.00 PANEL stacjonarny (transmisja online): **Polonica literackie na świecie**

Łódzki Oddział PAN (Pałac Kindermanna, Łódź, ul. Piotrkowska 137/139).

Beata Dorosz (IBL, PAN) – *Historia i zawartość archiwów Jana Lechonia w Nowym Jorku i Kazimierza Wierzyńskiego w Londynie.*

Dariusz Pachocki (KUL) – *Polonica w Teksasie i Kalifornii (Leopold Tyrmand i Bolesław Leśmian)*

Anna Bernhardt (SILK; Paryż) – *Archiwum Instytutu Literackiego Kultura w Maisons Laffitte z przewodnikiem Zofią Hertz*

20 min. przerwa kawowa

Ewa Kołodziejczyk (IBL PAN), *Archiwa tłumaczy literatury w odrodzonej Rzeczypospolitej*

Mateusz Antoniuk (UJ) – *Między laboratorium a archiwum. Na przykładzie Beinecke Library.*

18.00-19.00 dyskusja i zamknięcie konferencji