

V KONFERENCJA Z SERII „SPOTKANIA Z MELUZYNĄ”
HISTORIA, LITERATURA I JĘZYK
DAWNEJ POLSKI:
NOWE PERSPEKTYWY BADAWCZE
28-29 III 2025, Łódź



PIĄTEK, 28 III 2025

KANON: AKTUALNY KSZTAŁT – ALTERNATYWNE INTERPRETACJE

Prowadzący: Paweł Bohuszewicz (UMK)

12:00 Powitanie uczestników przez organizatorów konferencji: prof. Andrzeja Wichra, przewodniczącego Wydziału I ŁTN i redakcję czasopisma „Meluzyna: Dawna Literatura i Kultura”

12:05 - 12:25 **Anna Kochan (UWr):** „Zawinał płaszczem głowę” – propozycje interpretacji fragmentu „Legendy o św. Aleksym”

12:25 - 12:45 **Dominika Kraska (UW):** *Nowe życie klasyki? Granice kanonu i konsekwencje wewnątrzjęzykowego przekładu literatury staropolskiej na przykładzie „Odprany posłów greckich”*

12:45 - 13:05 **Witold Wojtowicz (AHE):** „Teraz, Mistrzu, sam się lecz”. O znaczeniu „Trenu XIX” dla cyklu „Trenów” Jana Kochanowskiego

13:05 - 13:25 **Dariusz Dybek (UWr):** *Sztuka w służbie moralności. Obecność motywów nawiązujących do różnych dziedzin sztuki w kazaniach Hiacynta Przetockiego*

13:25 - 13:45 **Małgorzata Kalinowska (UW):** *Ekologiczny Mickiewicz, czyli o „Dziadach” słów kilka*

13:45 - 14:05 **Dyskusja**

14:05 - 15:00 **Obiad**

SPOŁECZNE KONTEKSTY KULTURY

Prowadzący: Michał Kuran (UŁ)

15:00 - 15:20 **Aleksandra Oszczęda (UWr), Norbert Pilarz (UWr):** *Chłopieta. Zapomniany temat literatury staropolskiej i dwa zapomniane wiersze: „Cumsteteris dworskie” Adriana Kochan Wolskiego i „Chłopiec nycńczony” Adriana Krzywogębskiego*

15:20 - 15:40 **Paula Kosmala (UŚ):** *Opony słowem malowane – o „Oponach żałobnych” Stanisława Jachimowskiego*

15:40 - 16:00 **Aleksandra Pikul (UŁ):** *W garderobie Sarmaty. O krytyce mody czasów saskich w „Refleksyjach duchownych” Karola Mikołaja Juniewiczza*

16:00 - 16:20 **Kamila Żukowska (UŁ):** *W sprawie autorstwa wierszy pochwalnych z tomu Konstancji Benisławskiej „Pieśni sobie śpiewane”*

16:20 - 16:40 **Dyskusja**

16:40 - 17:00 **Przerwa kawowa**

DAWNA KULTURA POLSKA W KONTEKŚCIE BADAŃ MIĘDZYNARODOWYCH

Prowadząca: Kamila Żukowska (UŁ)

17:00 - 17:20 **Krystyna Wierzbicka-Trwoga (UW), Franciszek Semko (UW):** *Czy Marcin Siennik był tłumaczem „Fortunata”? Próba wskazania autora anonimowego przekładu z końca XVI w.*

17:20 - 17:40 **Agnieszka Żurek (UWr):** *Nieznane źródło wiedzy o Polsce w XVII-wiecznej Anglii. Polonica w „The Wonders of the Little World” (1673)*

17:40 - 18:00 **Łukasz Hajdrych (UAM):** *Czy tylko kobieta mogła być czarownicą? Mężczyźni oskarżani o czary przed sądami polskimi we wczesnej nowożytności*

18:00 - 18:20 **Sara Kusz (UAM):** *Męstwo Chrzanowskiej. Badania Haliny Filipowicz nad kwestią gender w polskim dramacie epoki oświecenia i ich dalsze perspektywy*

18:20 - 18:40 **Dyskusja**

18:40 - 20:00 **Kolacja**

SOBOTA, 29 III 2025

METODY, POJĘCIA, KONCEPCJE

Prowadzący: Dariusz Dybek (UWr)

9:00 - 9:20 **Paweł Bohuszewicz (UMK):** *O możliwości (i konieczności) paradygmatyzacji literaturoznawstwa „staropolskiego”*

9:20 - 9:40 **Łukasz Cybulski (UKSW):** *Wymiary procesu twórczego, czyli nowe perspektywy w badaniu starych problemów dawnej kultury rękopisu*

9:40 - 10:00 **Joanna Orzeł (UŁ):** *„Stan badań nad sarmatyzmem – trudny do ogarnięcia – imponuje bogactwem, ale też niepokoii z powodu różnaitości dyskursów naukowych”. Czy kultura sarmacka była lub/i jest badana inter- lub transdyscyplinarnie?*

10:00 - 10:20 **Maciej Pieczyński (IBL PAN):** *Koncept barokowy i jego konceptualizacje*

10:40 - 11:00 **Dyskusja**

10:40 - 11:00 **Przerwa kawowa**

JĘZYK W DAWNEJ POLSCE

Prowadzący: Michał Kuran (UŁ)

11:00 - 11:20 **Aleksy Sierakowski (UAM):** *Styl urzędowo-prawny w świetle badań nad początkami języka polskiego*

11:20 - 11:40 **Albert Byrski, Michał Gniadek-Zieliński (UW):** *Staropolski lament nad ojczyzną – próba doprecyzowania gatunku*

11:40 - 12:00 **Justyna Jaworska (UW):** *Ewolucja nazw własnych Jezusa Chrystusa w procesie transferu językowego z hebrajszczyzny do polszczyzny – analiza etymologiczno-chrystopologiczna*

12:00 - 12:20 **Łukasz Truściński (Warszawa):** *Kłatwa w praktykach komunikacyjnych mieszkańców Grodziska Wielkopolskiego w XVIII wieku*

12:20 - 12:40 **Dyskusja**

12:40 - 13:00 **Przerwa kawowa**

ŚWIATOPOGLĄDY EPOK DAWNYCH

Prowadzący: Witold Wojtowicz (AHE)

13:00 - 13:20 **Anna Łozowska-Patynowska (UP):** *Myslenie „dźwiękoobrazem”, czyli „ujęcia zmysłowe” Mistrza Wincentego w „Kronice polskiej”*

13:20 - 13:40 **Dorota Vincúrková:** *O emocjach w badaniach tekstów dawnych na przykładzie „Troas” Łukasza Górnickiego oraz „Jeftesa” Jana Zawickiego.*

13:40 - 14:00 **Dominika Tokarz (UJ):** *„Symfonije anielskie” Jana Żabczyca w perspektywie angelologicznej*

14:00 - 14:20 **Bartosz Głowacki (UŁ):** *Fantastyczność i cudowność w przekładach „Gerusalemme Liberata” Torquata Tassa autorstwa Piotra Kochanowskiego i Ludwika Kamińskiego*

14:20 - 14:40 **Aleksandra Majewicz (US):** *Hagiografizacja biografii panegirycznej Elżbiety Łucji Sieniańskiej (1573-1624) Wawrzyńca Susłigi SI („Żywoť Jaśnie Wielmożnej [...] Helżbiety z Leżenic Sieniańskiej”, Kraków 1629).*

14:40 - 15:00 **Dyskusja**

15:00 - 16:00 **Obiad**