**Zagadnienia do przedmiotu Wprowadzenie do efektywnego publikowania.**

**Humanistyka w świecie cyfrowym**

**2021 / 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Godziny** | **Prowadzący** | **Temat** |
| **15.11.2021** | **17-18.30****18.45-19.30** | **L.Mikołajuk****R.Mielczarek** | **Scopus, WoS - jako bazy bibliograficzno-bibliometryczne**1. Czym jest Web of Science i Scopus?
2. Treści indeksowane w Web of Science i Scopus.
3. Prezentacja baz: wyszukiwanie, filtrowanie, analizowanie i zarządzanie wynikami.
4. Tworzenie raportu cytowań.

**Identyfikator ORCID formą komunikacji naukowej** 1. Idea tworzenia globalnych, unikatowych identyfikatorów w środowisku naukowym. Co to jest ORCID i dlaczego warto go założyć?
2. Jak założyć profil ORCID (Open Research and Contributor ID)?
3. Integracja z bazami: Web of Science, Scopus, Crossref.
4. Tworzenie sieci powiązań pomiędzy PBN-ORCID.
5. Profil Autora PBN a przesył publikacji.
6. Efektywne wykorzystywanie identyfikator ORCID podczas deponowania artykułów naukowych na przykładzie światowych wydawców Springer, Wiley.
7. ORCID formą komunikacji naukowej w globalnym obiegu publikacji.
 |
| **22.11.2021** | **17-18.30** | **L.Mikołajuk** | **Prestiżowe bazy dla humanistów - ScienceDirect, EBSCO, Springer** |
| **29.11.2021** | **17-18.30** | **L.Mikołajuk** | **Prestiżowe bazy dla humanistów - Wiley, Cambridge University Press i Oxford University Press; Multiwyszukiwarka i e-lokalizator** |
| **6.12.2021** | **16.30-18****18.15-19.45** | **P.Bajsarowicz** | **Menadżery bibliografii - Mendeley, EndNot Web** |
| **13.12.2021** | **17-18.30****18.45-19.30** | **R.Mielczarek** | **Czasopisma naukowe**1. Sprawdzanie autentyczności czasopisma.
2. Dopasowanie czasopisma do treści publikacji.
3. Selekcja czasopism w bazach Scopus (CiteScore) i JCR (Impact Factor).
4. Wykaz czasopism naukowych MEiN.

**Programy otwartego publikowania**1. Programy publikowania otwartego udostępnianie przez UŁ.
2. Tryby udostępniania programów autorom.
3. Struktura programu publikowania otwartego (składowe programu).
 |
| **20.12.2021** | **17-18.30****18.45-19.30** | **R.Mielczarek** | **Drapieżne czasopisma - przykład nieetycznego publikowania**1. Etyka publikacji naukowych.
2. Formy drapieżnej nauki.
3. Czasopisma drapieżne a Open Access.
4. Drapieżni wydawcy – charakterystyka zjawiska.
5. Proces weryfikacji. Jak sprawdzić autentyczność czasopisma?
6. Dlaczego nie warto publikować w drapieżnych czasopismach?

**Ewaluacja 2.0**1. Akty prawne.
2. Punktacja czasopism naukowych, a wskaźniki wartościujące w bazach Scopus i JCR.
3. Prestiż wydawcy gwarantem jakości wydawnictw zwartych – Lista wydawców MNiSW.
4. Konferencje punktowane.
5. PBN (Polska Bibliografia Naukowa).
 |
| **3.01.2022****\*\*\*** | **17-18.30** | **B.Gamrowska** | **Droga do sukcesu - poradnik kreatywnego myślenia**1. Przełam schemat – istota twórczego myślenia.
2. Generuj pomysły – metody i techniki pobudzania kreatywności.
3. Szukaj nowych rozwiązań – metody twórczego myślenia w indywidualnym i zespołowym rozwiązywaniu problemów.
4. Czerp radość z improwizacji – sposoby stymulacji kreatywności.
 |
| **10.01.2022** | **17-18.30** | **L.Mikołajuk** | **Otwarta nauka**1. Definicje otwartości - otwarty dostęp (Open Access), licencje Creative Commons.2. Polityka Unii Europejskiej i Polski wobec otwartego dostępu.  |
| **17.01.2022** | **17-18.30** | **L.Mikołajuk** | **Otwarta nauka**1. Zarządzanie danymi badawczymi.2. Polityka otwartego dostępu.3. Repozytorium UŁ. |
| **24.01.2022** | **17-18.30****18.45-19.30** | **J.Jerzyk-Wojtecka** | **Otwarte zasoby**1. Podział źródeł informacji dostępnych w OA.
2. Bibliograficzne źródła informacji.
3. Pełnotekstowe źródła informacji.
4. Mieszane źródła informacji.
5. Warsztaty z wyszukiwania materiałów w przedstawionych bazach.
 |
| **31.01.2022** | **17-18.30** | **J.Jerzyk-Wojtecka** | **Writefull – narzędzie do korekty tekstów naukowych w języku angielskim**1. Podstawowe funkcje i możliwości platformy Writefull.
2. Warsztaty.
 |

Razem: 28 h

Zajęcia odbywają się w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego, ul Matejki 32 / 38, 3 piętro, sala 318.

\*\*\* 1 piętro, sala 102.