**Zagadnienia do przedmiotu Wprowadzenie do efektywnego publikowania.**

**Humanistyka w świecie cyfrowym**

**2021 / 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Godziny** | **Prowadzący** | **Temat** |
| **15.11.2021** | **17-18.30**  **18.45-19.30** | **L.Mikołajuk**  **R.Mielczarek** | **Scopus, WoS - jako bazy bibliograficzno-bibliometryczne**   1. Czym jest Web of Science i Scopus? 2. Treści indeksowane w Web of Science i Scopus. 3. Prezentacja baz: wyszukiwanie, filtrowanie, analizowanie i zarządzanie wynikami. 4. Tworzenie raportu cytowań.   **Identyfikator ORCID formą komunikacji naukowej**   1. Idea tworzenia globalnych, unikatowych identyfikatorów w środowisku naukowym. Co to jest ORCID i dlaczego warto go założyć? 2. Jak założyć profil ORCID (Open Research and Contributor ID)? 3. Integracja z bazami: Web of Science, Scopus, Crossref. 4. Tworzenie sieci powiązań pomiędzy PBN-ORCID. 5. Profil Autora PBN a przesył publikacji. 6. Efektywne wykorzystywanie identyfikator ORCID podczas deponowania artykułów naukowych na przykładzie światowych wydawców Springer, Wiley. 7. ORCID formą komunikacji naukowej w globalnym obiegu publikacji. |
| **22.11.2021** | **17-18.30** | **L.Mikołajuk** | **Prestiżowe bazy dla humanistów - ScienceDirect, EBSCO, Springer** |
| **29.11.2021** | **17-18.30** | **L.Mikołajuk** | **Prestiżowe bazy dla humanistów - Wiley, Cambridge University Press i Oxford University Press; Multiwyszukiwarka i e-lokalizator** |
| **6.12.2021** | **16.30-18**  **18.15-19.45** | **P.Bajsarowicz** | **Menadżery bibliografii - Mendeley, EndNot Web** |
| **13.12.2021** | **17-18.30**  **18.45-19.30** | **R.Mielczarek** | **Czasopisma naukowe**   1. Sprawdzanie autentyczności czasopisma. 2. Dopasowanie czasopisma do treści publikacji. 3. Selekcja czasopism w bazach Scopus (CiteScore) i JCR (Impact Factor). 4. Wykaz czasopism naukowych MEiN.   **Programy otwartego publikowania**   1. Programy publikowania otwartego udostępnianie przez UŁ. 2. Tryby udostępniania programów autorom. 3. Struktura programu publikowania otwartego (składowe programu). |
| **20.12.2021** | **17-18.30**  **18.45-19.30** | **R.Mielczarek** | **Drapieżne czasopisma - przykład nieetycznego publikowania**   1. Etyka publikacji naukowych. 2. Formy drapieżnej nauki. 3. Czasopisma drapieżne a Open Access. 4. Drapieżni wydawcy – charakterystyka zjawiska. 5. Proces weryfikacji. Jak sprawdzić autentyczność czasopisma? 6. Dlaczego nie warto publikować w drapieżnych czasopismach?   **Ewaluacja 2.0**   1. Akty prawne. 2. Punktacja czasopism naukowych, a wskaźniki wartościujące w bazach Scopus i JCR. 3. Prestiż wydawcy gwarantem jakości wydawnictw zwartych – Lista wydawców MNiSW. 4. Konferencje punktowane. 5. PBN (Polska Bibliografia Naukowa). |
| **3.01.2022**  **\*\*\*** | **17-18.30** | **B.Gamrowska** | **Droga do sukcesu - poradnik kreatywnego myślenia**   1. Przełam schemat – istota twórczego myślenia. 2. Generuj pomysły – metody i techniki pobudzania kreatywności. 3. Szukaj nowych rozwiązań – metody twórczego myślenia w indywidualnym i zespołowym rozwiązywaniu problemów. 4. Czerp radość z improwizacji – sposoby stymulacji kreatywności. |
| **10.01.2022** | **17-18.30** | **L.Mikołajuk** | **Otwarta nauka**  1. Definicje otwartości - otwarty dostęp (Open Access), licencje Creative Commons.  2. Polityka Unii Europejskiej i Polski wobec otwartego dostępu. |
| **17.01.2022** | **17-18.30** | **L.Mikołajuk** | **Otwarta nauka**  1. Zarządzanie danymi badawczymi.  2. Polityka otwartego dostępu.  3. Repozytorium UŁ. |
| **24.01.2022** | **17-18.30**  **18.45-19.30** | **J.Jerzyk-Wojtecka** | **Otwarte zasoby**   1. Podział źródeł informacji dostępnych w OA. 2. Bibliograficzne źródła informacji. 3. Pełnotekstowe źródła informacji. 4. Mieszane źródła informacji. 5. Warsztaty z wyszukiwania materiałów w przedstawionych bazach. |
| **31.01.2022** | **17-18.30** | **J.Jerzyk-Wojtecka** | **Writefull – narzędzie do korekty tekstów naukowych w języku angielskim**   1. Podstawowe funkcje i możliwości platformy Writefull. 2. Warsztaty. |

Razem: 28 h

Zajęcia odbywają się w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego, ul Matejki 32 / 38, 3 piętro, sala 318.

\*\*\* 1 piętro, sala 102.