

OFERTA ZAJĘĆ OGÓLNOUCZELNIANYCH W SEMESTRZE ZIMOWYM 2021/2022

Tytuł zajęć: AGING OF CELLS AND ORGANISMS. WHY DO WE AGE; CAN THE PROCESS OF AGING BE PREVENTED OR MODIFIED?

Prowadzący: dr hab. Łukasz Pułaski, prof. UŁ, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska

Język: angielski

Opis przedmiotu: Getting the students acquainted with the biological basis of the process of aging. Learning the ability of critical evaluation of the available information concerning this process and possibilities of its modification.

Miejsce i termin: zajęcia online, wtorek, godz. 14:00-16:30

Pierwsze zajęcia: 12 października 2021 r.

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 6 p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-BAM32D

Tytuł zajęć: SUSTAINABLE DEVELOPMENT – THE CHALLENGE OF 21ST CENTURY

Prowadzący: dr Natalia Ratajczyk, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska

Język: angielski

Opis przedmiotu: The aim of the course is to introduce the theoretical and practical aspects of sustainable development. SD rules are discussed on the basis of various economic sectors: energy, transport, agriculture. Issues related to the problem of excessive consumption, environmental awareness and practical methods to reduce the negative impact on the natural environment are addressed.

Miejsce i termin: zajęcia online, środa godz. 18.00-19.30 (3XI-15XII), 18.00-18.45 (22XII).

Pierwsze zajęcia: 3 listopada 2021 r.

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 15 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-BAM27D



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: ECOMEDIA

Prowadzący: dr Kamila Biały, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny

Język: angielski

Opis przedmiotu: w USOSWeb

Miejsce i termin: Sala E10, wtorek, 11:30 (stacjonarnie)

Pierwsze zajęcia: 5 października 2021 r.

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL24 (po zakończeniu zapisów studenci zostaną przeniesieni do grupy o kodzie 0600- WO401B)

Tytuł zajęć: SOCIAL ECONOMY IN HOUSING POLICY

Prowadzący: dr Michał Sobczak, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny

Język: angielski

Opis przedmiotu: w USOSWeb

Miejsce i termin: Sala E206, wtorek, 11:30 (stacjonarnie)

Pierwsze zajęcia: 5 października 2021 r.

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL25 (po zakończeniu zapisów studenci zostaną przeniesieni do grupy o kodzie 0600- WO409B)

Tytuł zajęć: Личное финансовое планирование (PLANOWANIE FINANSÓW OSOBISTYCH)

Prowadzący: dr Jurij Klapkiv, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny

Język: rosyjski

Opis przedmiotu: w USOSWeb

Miejsce i termin: Sala E109, wtorek, 11:30 (stacjonarnie)

Pierwsze zajęcia: 5 października 2021 r.

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL26 (po zakończeniu zapisów studenci zostaną przeniesieni do grupy o kodzie 0600- WO414B)



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: CULTURAL HERITAGE OF POLAND

Prowadzący: dr Magdalena Deptuła, dr Tomasz Figlus, dr Łukasz Musiaka, Wydział Nauk Geograficznych

Język: angielski

Opis przedmiotu: w USOSWeb

Miejsce i termin: Wydział Nauk Geograficznych, sala 203F; środa godz. 10.00-11.45

Pierwsze zajęcia: 6 października 2021 r.

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 15 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 1400-ERASM18

Tytuł zajęć: THE ANTHROPOCENE: RETHINKING THE HUMAN-ENVIRONMENT
NEXUS AT A TIME OF PLANETARY CRISIS

Prowadzący: dr Miguel Alexiades, (Wielka Brytania, University of Kent, stypendysta program ULAM, NAWA), Wydział Filozoficzno-Historyczny

Język: angielski

Opis przedmiotu: The Anthropocene, both as a proposed new geological epoch and a summary concept signaling multiple, cascading and intersecting planetary-scale crises, is disturbing at multiple levels.

The overall purpose of this course is to introduce students to some of the key problems relating to the Anthropocene and to help them position themselves in relation to a series of problems and debates that flow out of it, in light of their own personal and professional background, experience, orientation and aspirations. Students are encouraged to think of this course as an exploration of a complex and rapidly developing topic in relation to their own future life and career, not just their degree.

The course is divided into three parts. 1) In Falling into the Anthropocene we review the evidence, concepts and definitions that form the basis of the Anthropocene as a proposed geological epoch, an emergent novel state in the Earth System and a time of cascading and interconnected planetary crises. The goal here is to critically review the mainstream scientific view of the Anthropocene and to highlight some of the key areas of disagreement, dissent and debate, using these to inform a broader, trans-disciplinary, understanding of the Anthropocene and its discontents. 2) The second part of the course, Thinking through the Anthropocene explores the possibility that the Anthropocene not only signals a new geological epoch, but indeed a new epoch of thought, in which we are required to think (and, of course, act) in new ways. We will attempt to grapple with the underlying condition of crisis and uncertainty and to respond in some way to the provocation that many of our core categories (ontology) and assumptions about how we know and what we know (epistemology) need to be revised, in relation to such categories as nature, the environment, the economy, technology, the planet, society and the human, among others. The aim of this part of the course is to attempt to re-think the human-environment nexus and to allow us to begin to consider one of the central questions of our time: what is the proper place of humans in nature and the Earth? 3) Finally, equipped with a better understanding of what the Anthropocene is and some of the challenges it presents to our inner and outer worlds, we turn our attention to a consideration of our present and future lives. In Living in the Anthropocene we consider our own future roles, both as individuals and as members of different, nested social collectives, including the university and science, as well as the degree program and education more generally.

Miejsce i termin: Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ, ul. Lindleya 3/5, Aula, czwartek, godz. 10.15-11.45

Pierwsze zajęcia: 14 października 2021 r., czwartek, godz. 10.15

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 5p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-ERAS223



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: DAILY LIFE AND MATERIAL OF EUROPEAN JEWS (ca. 1000-1750)

Prowadzący: dr Michaël Green, Wydział Filozoficzno-Historyczny

Język: angielski

Opis przedmiotu: This course aims at providing the participants with the knowledge on European Jewry from the early Middle Ages into the Early Modern World. Students will acquire understanding in Jewish daily life from various aspects: religion, culture, practices, threats and conflicts. Particular attention will be given to how it was to live as a Jew in a Christian setting and how the Jewish-Jewish, Jewish and Christian relationships worked in practice in relation to private and professional life and the community as a whole. Importantly, the course will allow the possibility for the students to get acquainted with primary sources on Jewish life (in translation) and the material aspects of it.

Miejsce i termin: zajęcia on-line, MS Teams, środa, godz. 08.30-10.00

Pierwsze zajęcia: 13 października 2021 r., środa, godz. 08.30

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 6p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH037

Tytuł zajęć: FROM ERASMUS TO LOCKE AND BEYOND: HISTORY OF EUROPEAN EDUCATION

Prowadzący: dr Michaël Green, Wydział Filozoficzno-Historyczny

Język: angielski

Opis przedmiotu: In the framework of this course, we will dive into the world of early modern education: from the Christian-Humanistic vision of Erasmus, through Juan Louis Vives, Roger Ascham and Jan Amos and to John Locke, who challenged previous views on education, our goal is to examine which factors formed educational vision in different periods and how they evolved. How various layers of society educated their youths? In which way the gender element shaped particular educational settings for boys and girls? How children and youth were educated in practice? The students will have the opportunity not only to have a comprehensive understanding of the educational possibilities of the time, but also engage with archival sources.

Miejsce i termin: zajęcia on-line, MS Teams, środa, godz. 10.15-11.45

Pierwsze zajęcia: 13 października 2021 r., środa, godz. 10.15

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 6p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH039



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: PRIVATE LIFE AND PRIVACY IN EARLY MODERN EUROPE: SOURCES AND EXPERIENCES

Prowadzący: dr Michaël Green, Wydział Filozoficzno-Historyczny

Język: angielski

Opis przedmiotu: The question of early modern notion of privacy has only relatively recently come into the research agenda, because of its importance to the contemporary society. The aim of this course is to provide the students with tools and methodology for examination of this topic. After a historiographical overview, we will focus on particular examples from documents from the domains of legislation, court orders, education, egodocuments, and see, how one can detect traces of understanding of the ideas people held about privacy, when the word "privacy" itself is lacking.

Miejsce i termin: zajęcia on-line, MS Teams, środa, godz. 12.00-13.30

Pierwsze zajęcia: 13 października 2021 r., środa, godz. 12.00

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 6p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH038

Tytuł zajęć: WSTĘP DO SZTUCZNEJ INTELIGENCJI / INTRODUCTION TO ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Prowadzący: dr Aleksander Gemel, Wydział Filozoficzno-Historyczny

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest wykształcenie wśród uczestników kursu wiedzy oraz zdolności związanych z podstawowymi technikami konstrukcji systemów sztucznej inteligencji (SI) oraz opracowywania modeli poznawczych zgodnych z obecnie funkcjonującymi paradygmatami modelowania w naukach kognitywnych. Oprócz przekazania wiedzy teoretycznej celem kursu jest wyposażenie jego uczestników w praktyczne umiejętności wykorzystania podstawowych technik uczenia maszynowego w różnych gałęziach wiedzy oraz zapoznanie z psychologicznymi i filozoficznymi aspektami rozwoju sztucznej inteligencji. W toku kursu poruszane będą min. tematy związane z systemami eksperckimi i architekturami poznawczym, sztucznymi sieciami neuronowymi i algorytmami ewolucyjnymi, kreatywnością maszyn, modelowaniem emocji, problemami etycznymi związanymi z SI, oraz perspektywami rozwoju technologii SI w kontekście Big Data i obliczeń kwantowych.

Miejsce i termin: Instytut Filozofii UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala F, dzień i godzina: wtorek, godz. 12.00-13.30

Pierwsze zajęcia: 12 października 2021 r., wtorek, godz. 12.00

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH033



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: SEX, GENDER, AND FAMILY IN ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES (THE MIDDLE EAST, GREECE, ROME & BYZANTIUM)

Prowadzący: dr Andrzej Kompa, Wydział Filozoficzno-Historyczny

Język: angielski

Opis przedmiotu: The course aims at discussing gender issues with reference to development and changes in civilisations of the ancient and medieval Middle East and Southern Europe (civilisations and cultures of the Near and Middle East, Syro-Palestine, ancient Greece and Rome, the eastern Roman / Byzantine empire). The classes integrate the methods and findings of both classical and gender studies, and are not restricted to but one paradigm. That enables to emphasize the vast diversity of patterns and changeability of microstructures within societies. Among the most important issues are: the gender roles in the respective cultures, situation of women, a family, its models and its characters, LGBT issues, a notion the third sex/gender.

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala 202, dzień i godzina: czwartek, godz. 16.00-17.30

Pierwsze zajęcia: 14 października 2021 r., czwartek, godz. 16.00

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 6p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-ERAS025

Tytuł zajęć: KOŃ, KOŁO I FILOZOFIA – WPROWADZENIE DO ŚWIATA WCZESNEJ KULTURY INDOEUROPEJSKIEJ / HORSE, WHEEL AND PHILOSOPHY – THE INTRODUCTION TO PROTO-INDO-EUROPEAN WORLD

Prowadzący: dr hab. Małgorzata Kwietniewska, prof. UŁ, Wydział Filozoficzno-Historyczny

Język: polski

Opis przedmiotu: Zajęcia te mają charakter interdyscyplinarny, łącząc badania indoeuropeistyki, językoznawstwa porównawczego, komparatystyki kulturowej, religioznawstwa, mitoznawstwa, prehistorii i historii. Zapytamy na nich o początki kultury indoeuropejskiej i hipotetyczne umiejscowienie jej praojczyzny. Przyjrzymy się najbardziej znaczącym osiągnięciom Indoeuropejczyków w dziedzinie materialnej i duchowej. Rozważymy koncepcję ideologii trójfunkcyjnej Georges'a Dumézila; a następnie podejmiemy próbę zrozumienia religijności Indoeuropejczyków, dokonując porównania postaci kilku bogów indyjskich, perskich, greckich i rzymskich. Z kwestii filozoficznych rozważymy myślenie oparte na paradygmacie różnicy i jego wpływ na powstanie filozofii greckiej. Podczas ostatnich zajęć skierujemy naszą uwagę na Indie oraz kulturowe znaczenie Wed i Mahabharaty. Na zajęciach tych zostanie zaprezentowany bogaty materiał audio i video, a studenci będą samodzielnie wyszukiwać w internecie materiałów ilustrujących hipotezy stawiane podczas zajęć.

Miejsce i termin: Zajęcia on-line, MS Teams, dzień i godzina: środa, godz. 13.45-15.15

Pierwsze zajęcia: 13 października 2021 r., środa, godz. 13.45- 15.15

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH034



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: CZAS DEMONÓW. NOC W KULTURZE ŚREDNIOWIECZNEJ EUROPY ZACHODNIEJ / DEMONS' HOURS. NIGHT IN WESTERN EUROPEAN MEDIEVAL CULTURE

Prowadzący: dr hab. Kiril Marinow, Wydział Filozoficzno-Historyczny

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest dogłębne i wieloaspektowe przedstawienie fenomenu postrzegania nocy i towarzyszących jej realnych oraz wyobrażonych elementów oraz wydarzeń przez ludzi epoki średniowiecznej. Chodzi zatem o eksplorację i przybliżenie mentalności mieszkańców Europy Zachodniej oraz zrozumienie ich sposobu postrzegania i odczuwania otaczającej ich rzeczywistości, a zatem również uświadomionych oraz nieświadomych motorów ich postępowania. Temat ma również pozwolić słuchaczom na wnikięcie i poznanie różnorodnych aspektów kultury europejskiej z perspektywy epoki, która miała niebagatelne znaczenie dla kształtowania się współczesnych przekonań na temat nocy, czy to w sztuce i literaturze, czy też w kulturze masowej. Zjawisko nocy będzie przedstawione we wszystkich swoich wymiarach – antonim dnia i światłości, mieszkańcy nocy, miejsca związane z nocą, cisza i głosy nocy, człowiek a noc, wizualizacje literackie i malarskie nocy – tak jak je rozumiał i przeżywał człowiek tamtych wieków, zarówno należący do elit, jak również do ogółu społeczeństwa. Podejmowana problematyka przedstawiona zostanie na bazie różnorodnych źródeł średniowiecznych.

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala 202, dzień i godzina: wtorek, godz. 16.00-17.30

Pierwsze zajęcia: 12 października 2021 r., wtorek, godz. 16.00

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH009

Tytuł zajęć: NA WSI, NA ZAMKU, W MIEŚCIE. ŻYCIE CODZIENNE LUDNOŚCI EUROPEJSKIEGO ŚREDNIOWIECZA / IN THE COUNTRY, IN THE CASTLE, IN THE CITY: EVERYDAY LIFE OF THE POPULATION OF THE EUROPEAN MIDDLE AGES

Prowadzący: dr hab. Kiril Marinow, Wydział Filozoficzno-Historyczny

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest przybliżenie studentom różnorodnych aspektów życia codziennego mieszkańców europejskiego średniowiecza, zarówno elit jak i masy ówczesnego społeczeństwa, czyli mieszczan i, przede wszystkim, chłopów. Tego co pili, jedli, gdzie mieszkali, w co się ubierali, czym się zajmowali, jak kształtowały się wzajemne relacje społeczne, jaką charakteryzowali się mentalnością, jakie przysługiwały im przywileje i jakie ciążyły na nich obowiązki. Jak karano przestępców i walczono z klęskami naturalnymi czy epidemiami. Gdzie i w jaki sposób się kształcono. Jednym słowem jak wyglądał ich dzień powszedni – na wsi, na zamku i w mieście? Zajęcia będą bogato ilustrowane audiowizualnie.

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala 202, dzień i godzina: wtorek, godz. 18.00-19.30

Pierwsze zajęcia: 12 października 2021 r., wtorek, godz. 18.00

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH036



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: UDOSTĘPNIANIE SZTUKI OSOBOM Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI
SENSORYCZNYMI. POMIĘDZY TEORIA I PRAKTYKĄ/ MAKING ART AVAILABLE TO PEOPLE
WITH SENSORY DISABILITIES. BETWEEN THEORY AND PRACTICE

Prowadzący: dr hab. Aneta Pawłowska, prof. UŁ, mgr Adam Drozdowski, mgr Agnieszka
Kołodziejczak, mgr Paulina Długosz, Wydział Filozoficzno-Historyczny

Język: polski oraz PJM

Opis przedmiotu: W oparciu o badania prowadzone w Instytucie Historii Sztuki UŁ studenci zostaną
zapoznani z metodami upowszechniania sztuk wizualnych osobom z niepełnosprawnościami. Omówione
będą sposoby tworzenia audiodeskrypcji, tyflografik, filmów z lektorem PJM oraz tekstów w formacie łatwym
do czytania i rozumienia (ETR). Szerzej omówione zostaną sposoby oprowadzeń kuratorskich dla osób
z niepełnosprawnościami. Słuchacze poznają też podstawy języka PJM.

Miejsce i termin: Pierwsze zajęcia on-line, MS Teams / Instytut Historii Sztuki UŁ, ul. Lindleya
3/5, Aula, jeżeli będzie, to możliwe część zajęć odbędzie się w łódzkich muzeach i galeriach,
dzień i godzina: wtorek, godz. 15.30-17.00

Pierwsze zajęcia: 12 października 2021 r., wtorek, godz. 15.30

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH035

Tytuł zajęć: MUZYKA ROCKOWA W POLSCE W LATACH 1970-1999. / ROCK MUSIC IN POLAND
IN THE YEARS 1970-1999.

Prowadzący: dr Arkadiusz Rzepkowski, Wydział Filozoficzno-Historyczny

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest przedstawienie rozwoju polskiej muzyki rockowej w latach 1970-1999
z uwzględnieniem głównych nurtów: blues-rock, hard rock, rock progresywny, punk-rock, pop-rock. Ważnym
zagadnieniem będzie także przedstawienie stosunku władz komunistycznych do tego rodzaju muzyki (w tym
wykorzystanie muzyki rockowej do celów politycznych na początku lat osiemdziesiątych XX w.) i sytuacji
społeczno- politycznej w Polsce w tym czasie. Kolejną kwestią, która zostanie poruszona na tych zajęciach
są przeglądy, festiwale promujące muzykę rockowa : Festiwal w Jarocinie, Rockowisko w Łodzi, Muzyczny
Camping w Brodnicy. Konieczne będzie także przedstawienie biografii najważniejszych zespołów
rockowych: Czesław Niemen, Breakout, SBB, Budka Suflera, Perfect, Dżem, Maanam, TSA, Lady Pank itd.
Na zajęciach zostanie wykorzystany projektor multimedialny do pokazania wybranych koncertów i
teledysków tych zespołów.

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala 202, dzień i godzina: czwartek,
godz. 15.30-17.00

Pierwsze zajęcia: 14 października 2021 r., czwartek, godz. 15.30

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH025



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: MIASTO Z BAWELNY I DYMU. HISTORIA PRZEMYSŁOWEJ ŁÓDZI DO ROKU 1939. / CITY FROM COTTON AND SMOKE. HISTORY OF INDUSTRIAL ŁÓDŹ BEFORE 1939.

Prowadzący: dr Kamil Śmiechowski, Wydział Filozoficzno-Historyczny

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć będzie przedstawienie studentom historii Łodzi w okresie jej największego rozkwitu od decyzji o założeniu osady przemysłowej aż po wybuch II wojny światowej. Studenci będą mieli okazję poznać mało znane fakty z historii miasta oraz poszerzyć swoją wiedzę na ten temat.

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala 204, dzień i godzina: środa, godz. 15.00-16.30

Pierwsze zajęcia: 13 października 2021 r., środa, godz. 15.00

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH026

Tytuł zajęć: PANORAMA RELIGIJNA ŚREDNIOWIECZA / MEDIEVAL RELIGIOUS PANORAMA

Prowadzący: dr hab. Teresa Wolińska, prof. UŁ, Wydział Filozoficzno-Historyczny

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest przybliżenie słuchaczom skomplikowanych stosunków między wyznawcami różnych religii (pogaństwa, chrześcijaństwa, islamu i judaizmu) w średniowieczu.

W omawianej epoce zarówno w Europie Zachodniej jak i w Bizancjum (cesarstwie wschodniorzymskim) i na Bliskim Wschodzie koegzystowały zarówno wielkie religie monoteistyczne (chrześcijaństwo, judaizm, islam), jak i tradycyjne kultury pogańskie. Ta koegzystencja nie zawsze była pokojowa.

W późnej starożytności na obszarze cesarstwa rzymskiego rosnące w siłę chrześcijaństwo znalazło się w ostrym konflikcie z religiami pogańskimi (zarówno grecko-rzymskimi, jak i pochodzącymi ze Wschodu), ale także z judaizmem. W Bizancjum i w Europie Zachodniej zwyciężyło chrześcijaństwo, ale jego wyznawcy byli podzieleni na wiele zwalczających się grup. Niektóre z nich stworzyły odrębne Kościoły.

Podobnie zróżnicowane pod względem religijnym były terytoria sąsiadujące z cesarstwem. Na Półwyspie Arabskim przed Mahometem oprócz pogan zamieszkiwały wspólnoty chrześcijańskie i żydowskie. W Persji ukształtowały się religie takie jak zoroastryzm czy manicheizm.

Od VII w. chrześcijanom przyszło stawić czoła islamowi. Jednak i ta wielka religia monoteistyczna nie była jednolita, zatem chrześcijanie różnych obrządków mieli do czynienia z szyitami, sunnitami i innymi odłamami islamu.

W Europie Zachodniej sytuacja tylko pozornie była inna. Aż do X w. jej znaczące obszary były zamieszkiwane przez pogan. W połowie XI w. wielka schizma wschodnia doprowadziła do trwającego do dziś rozłamu w chrześcijaństwie. Mogłoby się wydawać, że od tego momentu cała Europa Zachodnia stała się monoreligijna. Jednak wkrótce w ramach chrześcijaństwa lub na jego obrzeżach zaczęły powstawać różnorodne wspólnoty, uznawane za herezje (ruchy dobrowolnego ubóstwa, albigensi, husyci i in.). Od VIII w. w Europie obecny był też islam (na Półwyspie Pirenejskim, na Sycylii, w późnym średniowieczu na Bałkanach).

Okresem, w którym doszło do zderzenia wyznawców islamu i chrześcijaństwa były czasy krucjat. Mimo toczonych walk przedstawiciele obu religii mieli też sposobność poznania obyczajów i wierzeń swoich przeciwników. Równocześnie chrześcijanie z Zachodu mogli spotkać wyznawców różnych nurtów chrześcijaństwa wschodniego.

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala 202, dzień i godzina: środa, godz. 16.00-17.30

Pierwsze zajęcia: 13 października 2021 r., środa, godz. 16.00

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH040



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: GOTYCYZM I GOTYCKOŚĆ WE WSPÓŁCZESNEJ LITERATURZE I KULTURZE
(NIE TYLKO
POPULARNEJ)

Prowadzący: dr hab. Adam MAZURKIEWICZ, prof. UŁ, Wydział Filologiczny

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć będzie zapoznanie słuchaczy ze źródłami i historią gotycyzmu oraz jego współczesnymi przejawami (tym poświęcimy zdecydowanie więcej uwagi). Zjawiska te omówione zostaną na wybranych przykładach utworów literackich (sięgnemy również do tekstów kultury audiowizualnej oraz mediów innych, niż literatura: komiksu, sluchowiska, gry cyfrowej).

Różnorodnie motywowane teksty kultury, w których dominantą estetyczną jest związek z gotycyzmem i gotyckością wpływają w coraz poważniejszym stopniu na kształt współczesnej kultury (nie tylko popularnej). Z tego względu omówimy nie tylko klasyczne, wzorcowe realizacje powieści gotyckiej, ale i jej różnorodne warianty (w tym humorystyczne). Przybliżymy figury charakterystyczne dla tego zjawiska (np. postać łotra/łotrzyca gotyckiej, femme fatale, uciśnionej niewinności, obrońcy) oraz przestrzenie, w których rozgrywa się akcja gotyckich opowieści (cmentarz, labirynt, zamek, ruiny).

Miejsce i termin: poniedziałek 18.00 – 19.30; zajęcia online

Pierwsze zajęcia: 4 października 2021 r.

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP021

Tytuł zajęć: STAROPOLSKA KULTURA RYCERSKA

Prowadzący: dr hab. Michał KURAN, prof. UŁ, Wydział Filologiczny

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem wykładu jest przybliżenie głównych idei oraz obyczajów składających się na ethos rycerski ukazany w literaturze polskiej od średniowiecza do baroku. Wyjściowy punkt odniesienia stanowić będą wybrane dzieła należące do literatury antycznej. W polu zainteresowania znajdują się utwory reprezentujące gatunki: epos, kronika, dziennik, pamiętnik, traktat, kazanie; formy modlitewne; gatunki liryczne, jak np. epinicion, epicedium, epitafium, elegia i in. Omawiać się będzie przykł. utwory m.in. Anonima tzw. Galla, J. Długosza, Jana z Wiślicy, M.Bielskiego, J.Kochanowskiego, P.Kochanowskiego, B.Paprockiego, P.Skargi, Ł.Górnickiego, S.Twardowskiego, W.Kunickiego, M. K.Juniewicza, M.Sarbiewskiego, B.Chmielowskiego, J. Ch.Paska i S.Żółkiewskiego.

Miejsce i termin: Środa 17.00 – 18.30; zajęcia online

Pierwsze zajęcia: 6 października 2021 r.

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP055



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: LE DROIT ANTI-DISCRIMINATION DE L'UE

Prowadzący: dr hab. Dagmara Skupień, prof. UŁ, Wydział Prawa i Administracji UŁ

Język: francuski

Miejsce i termin: poniedziałek 16.00-17.30 - zajęcia prowadzone w systemie mieszanym (16 godz. w formie zdalnej, 4 godz. stacjonarnie)

Pierwsze zajęcia: 18 października 2021 r.

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 20 godzin wykładu, 4 p. ECTS

Kod przedmiotu: 0500-ERAS69

Tytuł zajęć: AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

ZAJĘCIA ODPLATNE W WYSOKOŚCI 150 ZŁ DLA WSZYSTKICH STUDENTÓW (w ramach programu studiów i jako przedmiot dodatkowy).

Karnet można kupić online w systemie sprzedaży Muzeum Kinematografii od 1 października 2021 r.

Prowadzący: koordynator przedmiotu z UŁ - dr hab. Natasza Korczarowska-

Różycka, prof. UŁ **Język:** polski

Opis przedmiotu: każde spotkanie składa się z godzinnej wykładu i projekcji dwóch filmów. Szczegółowe informacje na stronie: <http://kinomuzeum.pl/akademia-polskiego-filmu/>

Miejsce i termin: kino Kinematograf, pl. Zwycięstwa 1, poniedziałki, godz. 17.00 - zajęcia prowadzone w formie stacjonarnej

Pierwsze zajęcia: 11 października 2021 r.

Cykl dydaktyczny: Z-21/22

Liczba godzin i punktacja ECTS: 60 godzin wykładu, 6 p. ECTS

Kod przedmiotu: 0000-APF000