

Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu na najlepszy tekst popularnonaukowy Uniwersytetu Łódzkiego

Umowa
z autorem utworu oryginalnego o udzieleniu licencji

zawarta w dniu w Łodzi

pomiędzy:

Uniwersytetem Łódzkim z siedzibą przy ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź,
NIP: 724-000-32-43, reprezentowanym przez:

.....

.....,
zwanego w dalszej części umowy „Uniwersytetem”

a

Autorem/Autorami tekstu:

.....,

.....,

.....,

.....

zwanymi łącznie w dalszej części umowy „Autorem” ,

została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

1. Autor oświadcza, że jest wyłącznym twórcą lub posiada pełne prawa autorskie do tekstu
pt.....
.....
(zwanym dalej „Utworem”), który został nagrodzony w Konkursie na najlepszy artykuł
popularnonaukowy Uniwersytetu Łódzkiego.
2. Autor oświadcza, że Utwór stanowi dzieło oryginalne i nie narusza jakichkolwiek praw osób
trzecich, w tym praw licencyjnych czy autorskich oraz że nie zawiera materiału, który jest
zniesławiający lub narusza dobra osobiste innych osób.

3. Autor oświadcza, że przysługuje mu prawo autorskie do Utworu, w tym prawo do zawarcia niniejszej Umowy i jego prawa autorskie nie są niczym ograniczone. Ponadto Autor oświadcza, że nie mają miejsca inne okoliczności, które mogłyby narazić Uniwersytet na odpowiedzialność względem osób trzecich z tytułu wydania lub rozpowszechnienia Utworu. W przypadku pojawienia się uzasadnionych roszczeń z tego tytułu Autor zobowiązuje się do wstąpienia do toczącego się postępowania niezwłocznie po zawiadomieniu go przez Uniwersytet, a także pokrycia wszelkich kosztów, wydatków i szkód, jakie Uniwersytet poniósł wskutek zgłoszenia takich roszczeń, w tym utraconych korzyści, odszkodowania, kar oraz kosztów sądowych i kosztów pomocy prawnej, a także kosztów zamówienia, opracowania i wdrożenia dzieł zamiennych, wolnych od praw osób trzecich.

§ 2

1. Autor na mocy niniejszej umowy udziela Uniwersytetowi nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, nieodpłatnej i niewyłącznej licencji, uprawniającej do korzystania z Utworu.
2. Licencja obejmuje prawo do korzystania z Utworu na następujących polach eksploatacji:
 1. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką (w tym cyfrową),
 2. wprowadzanie do pamięci komputera i sieci komputerowych,
 3. publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez publikację na stronie internetowej UŁ, w mediach społecznościowych, w materiałach promocyjnych i edukacyjnych,
 4. wykorzystanie fragmentów Utworu w materiałach promocyjnych UŁ.
3. Autor udziela Uniwersytetowi zgody na dokonywanie opracowań utworu, w rozumieniu art. 2 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym na ich obróbkę i utrwalanie na każdym nośniku, niezależnie od standardu, systemu i formatu oraz na rozporządzenie i korzystanie z opracowań, a także na pierwszą publikację, anonimowe użycie oraz na wykonanie przez Uniwersytet nadzoru nad sposobem korzystania z utworu lub jego opracowań. Autorzy upoważniają Uniwersytet do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów powstałych w ramach realizacji utworu, przenoszone na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody.
4. Uniwersytet ma prawo do udzielenia sublicencji w zakresie pól eksploatacji określonych w ust. 2 bez zgody Autora.
5. Autor zobowiązuje się nie naruszać praw Uniwersytetu, określonych w ust. 1 i 2.

§ 3

1. Wszystkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Wszelkie spory mogące wynikać z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy właściwe dla siedziby Uniwersytetu.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Autor:

Uniwersytet:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....