



**UNIwersYTET
ŁÓDZKI**

ORGANIZATOR:

Uniwersytet Łódzki

90-136 Łódź, ul. Narutowicza 68

e-mail: konkurs.motyl@uni.lodz.pl

strona internetowa:

www.uni.lodz.pl/konkurs-motyl

REGULAMIN KONKURSU

**na konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej i koncepcji aranżacji
wnętrz budynku Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi
(działka nr ewid. 117/1 obręb S-6), dla której Sąd Rejonowy dla Łodzi –
Śródmieścia w Łodzi XVI Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr
KW LD1M/00081744/2.**

Łódź, wrzesień 2022 r.

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej i koncepcji aranżacji wnętrz budynku Uniwersytetu
Łódzkiego przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi.

e-mail: konkurs.motyl@uni.lodz.pl

SPIS TREŚCI

Definicje		3
Rozdział I	Organizator	3
Rozdział II	Forma konkursu	3
Rozdział III	Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej	4
Rozdział IV	Przedmiot konkursu	4
Rozdział V	Wymagania uczestnictwa w konkursie i sposobie wykazania spełniania tych wymagań	4
Rozdział VI	Sposób porozumiewania się Organizatora z Uczestnikami konkursu	5
Rozdział VII	Harmonogram konkursu - terminy	6
Rozdział VIII	Zakres rzeczowy i forma opracowania pracy konkursowej	6
Rozdział IX	Miejsce i sposób składania prac konkursowych	7
Rozdział X	Kryteria oceny prac konkursowych	7
Rozdział XI	Rodzaj, wysokość i zasady przyznawania nagród	9
Rozdział XII	Rozstrzygnięcie konkursu	9
Rozdział XIII	Prawa autorskie	10
Rozdział XIV	Odrzucenie prac konkursowych	11
Rozdział XV	Unieważnienie konkursu	11

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

Załącznik nr 1	Formularz pracy konkursowej.
Załącznik nr 2	Zestawienie kosztów realizacji inwestycji.
Załącznik nr 3	Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej.
Załącznik nr 4	Program funkcjonalno-użytkowy.
Załącznik nr 5	Rzuty kondygnacji – podział funkcji.
Załącznik nr 6	Oświadczenie o posiadanym prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.
Załącznik nr 7	Decyzja nabycia prawa własności.
Załącznik nr 8	Wytyczne Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków.
Załącznik nr 9	Pismo z Urzędu Miasta Łodzi w sprawie korzystania z wejścia do budynku od strony ul. Traugutta,
Załącznik nr 10	Dokumentacja archiwalna.
Załącznik nr 11	Inwentaryzacja budynku (wersja edytowalna).
Załącznik nr 12	Umowa o przeniesieniu autorskich praw majątkowych.
Załącznik nr 13	Waloryzacja elementów wnętrza.

Definicje

„Organizator lub Organizator konkursu” - Uniwersytet Łódzki, ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź,

„Uczestnik” lub „Uczestnik konkursu” – osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej spełniająca wymagania określone w Regulaminie konkursu,

„Regulamin” lub „Regulamin konkursu” – należy przez to rozumieć Regulamin konkursu realizacyjnego **na opracowanie koncepcji architektonicznej i koncepcji aranżacji wnętrz budynku Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi. (działka nr ewid. 117/1 obręb S-6)**, dla której Sąd Rejonowy dla Łodzi – Śródmieście w Łodzi XVI Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr KW nr LD1M/00081744/2.

„Komisja konkursowa” - należy przez to rozumieć zespół pomocniczy powołany do oceny spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej.

„Teren pracy konkursowej” - należy przez to rozumieć obszar objęty konkursem, stanowiący nieruchomość położoną przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi stanowiący działkę o nr ewid. nr 117/1 w obrębie S-6 w Łodzi, dla której Sąd Rejonowy dla Łodzi – Śródmieście w Łodzi XVI Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr KW nr LD1M/00081744/2.

„Praca konkursowa” - dokumenty dostarczone do siedziby Organizatora uwzględniające wymogi stawiane w Regulaminie konkursu.

Rozdział I - Organizator

Organizator:

Organizatorem konkursu jest Uniwersytet Łódzki, ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź,
NIP: 724-000-32-43, REGON: 000001287
Tel. 42 635-43-37, Godziny pracy: 7.30 – 15.30, e-mail: konkurs.motyl@uni.lodz.pl,
Adres strony internetowej: www.uni.lodz.pl/konkurs-motyl

Rozdział II - Forma konkursu

1. Konkurs jest konkursem **otwartym, jednoetapowym**.
2. Organizator konkursu zapewni anonimowość prac konkursowych do czasu rozstrzygnięcia konkursu przez Komisję konkursową.
3. Uczestnicy przedstawiają w tym samym terminie, na podstawie jednakowych wymagań w odpowiedzi na ogłoszenie Organizatora konkursu prace konkursowe zawierające opracowanie koncepcji tego samego zakresu, w celu wyboru najlepszej pracy przez niezależną i profesjonalną Komisję konkursową.
4. Przedmiotowy konkurs jest prowadzony na podstawie niniejszego Regulaminu i nie jest regulowany przepisami Prawa Zamówień Publicznych.

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej i koncepcji aranżacji wnętrz budynku Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi.
e-mail: konkurs.motyl@uni.lodz.pl

5. Uczestnik ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
7. Złożone prace będą zwracane Uczestnikom, z wyjątkiem nagrodzonej pracy konkursowej.

Rozdział III – Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej

Organizator zamierza przeznaczyć na remont i przebudowę terenu pracy konkursowej wraz z zagospodarowaniem terenu przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi kwotę do 30.000.000,00 zł brutto (słownie: trzydzieści milionów złotych brutto).

Rozdział IV - Przedmiot konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest twórcze opracowanie koncepcji architektonicznej i koncepcji aranżacji wnętrz budynku przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi z uwzględnieniem wymogów programowych i wytycznych Organizatora, zawartych w Regulaminie i jego załącznikach.
2. Zaproponowane rozwiązanie konkursowe powinno w pełnym zakresie bezwzględnie mieścić się w zakładanym budżecie.
3. Celem niniejszego konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji budynku Sienkiewicza 21 wraz z zagospodarowaniem terenu, w obszarze wskazanym w załącznikach do Regulaminu udostępnionych przez Organizatora (w szczególności w Załączniku nr 4 - Program funkcjonalno-użytkowy - ogólne wymogi koncepcji podano na stronach 19-22 w punktach od 1 do 30) i 5 - Rzuty kondygnacji – podział funkcji) jako zakres opracowania konkursowego.

Rozdział V - Wymagania uczestnictwa w konkursie i sposobie wykazania spełniania tych wymagań

Uczestnik konkursu musi:

- a) posiadać doświadczenie w opracowaniu koncepcji architektoniczno-przestrzennej będącej podstawą do sporządzenia dokumentacji projektowej budowlanej i uzyskanie pozwolenia na budowę bądź dokumentacji projektowej obejmującej budowę, przebudowę, rozbudowę, remont, modernizację budynku użyteczności publicznej (*w rozumieniu § 3 pkt. 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Budownictwa z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.)*) dla min. dwóch obiektów - w tym min. jednego objętego ochroną konserwatora zabytków - o kubaturze nie mniejszej niż 10.000 m³ i min. dwóch kondygnacjach w okresie ostatnich 5 lat licząc od dnia opublikowania informacji o konkursie (informacje te należy zawrzeć w pkt. 5.1 Formularza pracy konkursowej - załącznik nr 1 do Regulaminu);
- b) dysponować personelem zdolnym do wykonania zamówienia, t.j. co najmniej 1 osobą posiadającą wykształcenie techniczne i uprawnienia do projektowania bez ograniczeń, która w okresie ostatnich 5 lat wykonała, lub uczestniczyła w wykonaniu co najmniej dwóch projektów architektoniczno – budowlanych w tym min. jednego objętego ochroną konserwatora zabytków oraz z podaniem informacji na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej i koncepcji aranżacji wnętrz budynku Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi.

e-mail: konkurs.motyl@uni.lodz.pl

wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami (informacje te należy zawrzeć w pkt. 5.2 Formularza pracy konkursowej - załącznik nr 1 do Regulaminu)

- lub posiadają inne tożsame uprawnienia, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów, albo też posiadają zdobyte w innych państwach równoważne kwalifikacje zawodowe, które zostały uznane na zasadach określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2021 r. poz. 1646 z późn. zm.).

2. Organizator konkursu, na podstawie przepisów art. 7.1 Ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspierania agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022 r. poz. 835) zwanej dalej „Ustawą o przeciwdziałaniu agresji na Ukrainę” wykluczy z konkursu:

2.1. Uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu Rady (WE) nr 765/2006 z dnia 18 maja 2006 r. dotyczącego środków ograniczających w związku z sytuacją na Białorusi i udziałem Białorusi w agresji Rosji wobec Ukrainy (Dz. Urz. UE L 134 z 20.05.2006, str. 1, z późn. zm.) zwanego dalej „rozporządzeniem 765/2006” i w rozporządzeniu Rady (UE) nr 269/2014 z dnia 17 marca 2014 r. w sprawie środków ograniczających w odniesieniu do działań podważających integralność terytorialną, suwerenność i niezależność Ukrainy lub im zagrażających (Dz. Urz. UE L 78 z 17.03.2014, str. 6, z późn. zm.) zwanego dalej „rozporządzeniem 269/2014” albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 Ustawy o przeciwdziałaniu agresji na Ukrainę;

2.2. Uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 Ustawy o przeciwdziałaniu agresji na Ukrainę;

2.3. Uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 Ustawy o przeciwdziałaniu agresji na Ukrainę.

Rozdział VI - Sposób komunikowania się Organizatora konkursu z Uczestnikami konkursu

1. Komunikacja Uczestników konkursu z Organizatorem konkursu odbywa się w formie elektronicznej za pomocą skrzynki pocztowej konkurs.motyl@uni.lodz.pl

2. Składanie wniosków o wyjaśnienie treści regulaminu konkursu, wniosków o dokonanie wizji lokalnej, wymiana informacji oraz przekazywanie dokumentów lub oświadczeń między Organizatorem konkursu a Uczestnikiem konkursu lub podmiotami zainteresowanymi udziałem, odbywać się będzie wyłącznie za pomocą skrzynki pocztowej konkurs.motyl@uni.lodz.pl. **Powyższe nie dotyczy składania prac konkursowych, których forma składania została opisana w punkcie IX pkt 1 Regulaminu konkursu.**

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej i koncepcji aranżacji wnętrza budynku Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi.

e-mail: konkurs.motyl@uni.lodz.pl

3. Wszystkie dokumenty, odpowiedzi, wyjaśnienia sprostowania i inne informacje zostaną opublikowane przez Organizatora konkursu na stronie internetowej konkursu pod adresem: www.uni.lodz.pl/konkurs-moty

4. Organizator konkursu przewiduje możliwość złożenia pracy konkursowej po odbyciu przez wykonawcę wizji lokalnej. W celu jej odbycia Uczestnik powinien w terminie do **22.09.2022 r.** złożyć wniosek o jej przeprowadzenie. Wniosek złożony po tym terminie nie będzie rozpatrywany. W przypadku wpłynięcia wniosku/wniosków o jej przeprowadzenie, Organizator konkursu zamieści informację o wyznaczeniu terminu i godziny jej odbycia na stronie internetowej konkursu. Wizja lokalna odbędzie się dla wszystkich zainteresowanych w tym samym terminie.

Rozdział VII - Harmonogram konkursu – terminy

Czynność	Terminy
Ogłoszenie konkursu	06.09.2022 r.
Składanie wniosków o przeprowadzenie wizji lokalnej	22.09.2022r .
Wyznaczenie terminu wizji lokalnej	29.09.2022 r.
Składanie pytań dotyczących Regulaminu konkursu	07.10.2022 r.
Udzielenie odpowiedzi na pytania Uczestników dotyczące Regulaminu	14.10.2022 r.
Składanie prac konkursowych	do 30.11.2022 r. do godz. 10:00
Otwarcie prac konkursowych	od 30.11.2022 r. od godz. 12:00
Rozstrzygnięcie konkursu - ogłoszenie wyników Konkursu	do 31.12.2022 r.

Rozdział VIII – Zakres rzeczowy i forma opracowania pracy konkursowej

1. Forma opracowania prac konkursowych:

1.1. Każdy Uczestnik konkursu składa jedną pracę konkursową.

1.2. Praca konkursowa składa się z dwóch części.

1.3. Część pierwsza zawiera Formularz pracy konkursowej (załącznik nr 1).

1.4. Część druga zawiera nośnik elektroniczny (pendrive) zawierający część opisową i graficzną opracowanej koncepcji wraz z zestawieniem kosztów realizacji inwestycji (załącznik nr 2)

1.5. Praca konkursowa powinna być przedstawiona w czytelnej formie, pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.

1.6. Pracę konkursową w części opisowej i graficznej należy przestawić w formatach:

- dla rysunków (*.jpg) lub (*.tif) lub (*.pdf) w rozdzielczości 300 dpi,
- dla tekstu (*.doc) – dla office 2007 lub nowszej wersji) lub (*.pdf) w rozdzielczości 300 dpi.

1.7. Część opisową i graficzną opracowanej koncepcji pracy konkursowej zawiera:

1.7.1. Część opisowa:

a) opis koncepcji wyjaśniający ideę prezentowanej koncepcji oraz opis uwzględniający elementy pracy trudne do pokazania w części graficznej (nie więcej niż 6 stron)

b) ogólne założenia koncepcji budynku w zakresie:

- rozwiązań architektonicznych
- rozwiązań funkcjonalno-użytkowych

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej i koncepcji aranżacji wnętrz budynku Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi.

e-mail: konkurs.moty@uni.lodz.pl

- rozwiązań materiałowo-technologicznych
- zastosowanie proekologicznych i energooszczędnych
- c) ogólne założenia koncepcji zagospodarowania terenu
- 1.7.2. Część graficzna:
 - wizualizację i rysunki koncepcji elewacji zewnętrzne (z każdej strony) i ogród,
 - rysunki zagospodarowanie terenu zawierające ciągi komunikacyjne, teren zielony, parkingi , wjazd, itp.
 - wizualizację i rysunki koncepcji przestrzeni wystawowej - wewnętrznej,
 - wizualizację i rysunki koncepcji holu wejściowego,
 - wizualizacje koncepcji ciągów komunikacyjnych na każdej kondygnacji i między kondygnacjami,
 - rysunki rzutów wszystkich kondygnacji i dachu,
 - wizualizację przynajmniej jednego pomieszczenia mieszkania typu studio; studia multimedialnego i sali kinowej.
- 1.7.3. Część opisowa i graficzną opracowanej koncepcji oraz zestawienie kosztów realizacji inwestycji nie mogą zawierać żadnych oznaczeń identyfikujących uczestnika konkursu, np. nazwa, adres, logotyp, itp.

Rozdział IX - Miejsce i sposób składania prac konkursowych

1. Prace konkursowe, w formie określonej w Rozdziale VIII niniejszego Regulaminu konkursu, należy złożyć w terminie do dnia **30.11.2022 r. do godziny 10.00** w siedzibie Uniwersytetu Łódzkiego pod adresem: Uniwersytet Łódzki, przy ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź, pokój nr 220.
2. Prace konkursowe należy złożyć w dwóch oddzielnych kopertach. Na kopertach nie może być żadnych oznaczeń identyfikujących uczestnika konkursu, np. nazwa, adres, logotyp, itp.
 - 2.1. W pierwszej kopercie, opisanej jako „Formularz” należy umieścić formularz pracy konkursowej (załącznik nr 1 do Regulaminu);
 - 2.2. W drugiej kopercie, opisanej jako „Część opisowa i graficzna koncepcji” należy umieścić nośnik elektroniczny zawierający część opisową i graficzną opracowanej koncepcji wraz z zestawieniem kosztów realizacji inwestycji (załącznik nr 2 do Regulaminu).
3. Organizator wyda pokwitowanie odbioru pracy konkursowej wg wzoru stanowiącego załącznik nr 3, który zawierać będzie unikalny numer identyfikujący daną pracę konkursową. Numer ten będzie naniesiony na obie koperty o których mowa w pkt. 2.1. i 2.2.

Rozdział X - Kryteria oceny prac konkursowych

1. Ocena merytoryczna prac będzie dokonywana w oparciu o część opisową i graficzną pracy konkursowej. Ocena złożonych prac konkursowych zostanie przeprowadzona przez Komisję konkursową w oparciu o poniższe kryteria.
2. Kryteria oceny prac konkursowych:
 - a) **Kryterium nr 1**
Ocena funkcjonalno-użytkowa budynku - max 100 pkt,
 - b) **Kryterium nr 2**
Ocena wyrazu architektonicznego - max 100 pkt,
 - c) **Kryterium nr 3**

Ocena zastosowania rozwiązań ekologicznych i energooszczędnych przyjętych w koncepcji - max 100 pkt,

d) Kryterium nr 4

Ocena koncepcji w zakresie zagospodarowania terenu - max 100.

3. Każdy z członków Komisji konkursowej dokonuje indywidualnej oceny każdej pracy konkursowej w każdym z kryteriów oceny. Ogólna liczba punktów w danym kryterium będzie średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez poszczególnych członków Komisji konkursowej.
4. Ocena pracy konkursowej w każdym z powyższych kryteriów będzie odbywała się według poniższych zasad.

Proponowane rozwiązania	Ocena stopnia spełnienia wymagań Organizatora w zakresie należytej realizacji zamówienia i optymalizacji rozwiązań projektowych	Ocena (w pkt.)
Nieakceptowane	Koncepcja nie wykazuje zadowalającego zrozumienia celów konkursu i jego specyfiki, nie pokazuje satysfakcjonujących dla Organizatora rozwiązań działań	1-9
Akceptowalne	Koncepcja wykazuje zadowalające zrozumienie celów konkursu i jego specyfiki, lecz nie przedstawia istotnych propozycji stanowiących wartość dodaną w zakresie funkcjonalności i innowacyjności rozwiązań, które spełniają oczekiwania Organizatora	10-29
Dobre	Koncepcja wykazuje dobre zrozumienie celów konkursu i jego specyfiki, zawiera istotne propozycje stanowiące wartość dodaną w zakresie funkcjonalności i innowacyjności rozwiązań, które spełniają oczekiwania Organizatora.	30-49
Bardzo Dobre	Koncepcja proponuje zastosowanie interesujących i specyficznych dla przedmiotowego konkursu rozwiązań bazujących na doświadczeniu Wykonawcy, które uzasadniają wysoki poziom zaufania co do właściwego wykonania projektu.	50-79
Doskonałe	Koncepcja proponuje zastosowanie nowatorskich i specyficznych dla przedmiotowego konkursu rozwiązań bazujących na doświadczeniu Wykonawcy, dających pewność należytego wykonania projektu.	80-100

5. Ogólna liczba przyznanych punktów ocenianej pracy konkursowej będzie sumą przydzielonych w poszczególnych kryteriach.
6. Prace konkursowe nie będą oceniane w przypadku:
 - braku spełnienia wymagań formalnych, merytorycznych i prawnych, opisanych w niniejszym Regulaminie konkursu.
7. Za najlepszą uznana zostanie praca konkursowa, która uzyska najwyższą liczbę punktów, przy czym: aby uzyskać nagrodę – praca konkursowa musi uzyskać co najmniej 300 pkt w ogólnej punktacji,

Rozdział XI - Rodzaj, wysokość i zasady przyznawania nagród

1. Zasady przyznawania nagrody:

1.1. Komisja konkursowa przedstawi propozycje przyznania nagrody Uczestnikowi, który uzyska najwyższą ocenę pracy konkursowej, a Organizator wypłaci nagrodę w terminie określonym w Regulaminie.

1.2. Komisja konkursowa dokona oceny prac w oparciu o kryteria wskazane w niniejszym Regulaminie. NAGRODA zostanie przyznana Uczestnikowi, który w ocenie Komisji konkursowej w sposób najlepszy spełni kryteria oceny prac.

1.4. W przypadku gdy przedstawione koncepcje nie będą spełniały wymogów stawianych przez Regulamin oraz ze względu na niski ich poziom, Organizator dopuszcza nie przyznania nagrody, a także unieważni konkurs bez rozstrzygnięcia.

2. Nagrody w konkursie:

Nagrodą w konkursie jest nagroda pieniężna w wysokości:

50 000,00 zł brutto (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych brutto),

Nagrodzona praca będzie podstawą na bazie której zostanie przygotowane i wszczęte postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego na sporządzenie dokumentacji projektowej wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę. W związku z powyższym autor wybranej pracy konkursowej zobowiązany będzie do ścisłej współpracy z Organizatorem konkursu.

3. Terminy przyznania nagród:

3.1. Nagroda pieniężna będzie wypłacona przez Organizatora w terminie do 30 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu, z zastrzeżeniem rozdziału XII pkt.3 ppkt 3.4. Regulaminu konkursu.

3.2. Nagroda pieniężna podlega opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami.

3.3. Przelew środków nastąpi na numer rachunku bankowego wskazany w Formularzu pracy konkursowej.

Rozdział XII - Rozstrzygnięcie konkursu

1. Identyfikacja prac:

1.1. Po dokonaniu oceny prac konkursowych zgodnie z rozdziałem X Regulaminu Konkursu, Komisja konkursowa dokona identyfikacji autorów wszystkich prac konkursowych.

1.1. Po dokonaniu identyfikacji autorów prac konkursowych, Komisja konkursowa dokona oceny spełniania wymagań uczestnictwa w konkursie opisanych w Regulaminie konkursu.

1.2. Rozstrzygnięcie konkursu polega na ogłoszeniu przez Komisję konkursową wyników konkursu poprzez podanie ilości otrzymanych punktów prac konkursowych złożonych przez każdego z uczestników konkursu wraz z informacją, który uczestnik konkursu otrzymał nagrodę.

1.3. W przypadku niespełnienia przez uczestnika konkursu wymagań określonych w rozdziale V i VIII Regulaminu konkursu, Komisja konkursowa odrzuci pracę konkursową.

2. Wyniki konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości oraz umieszczone na stronie internetowej prowadzonego konkursu Organizatora pod adresem: www.uni.lodz.pl/konkurs-motył, niezwłocznie po rozstrzygnięciu.

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej i koncepcji aranżacji wnętrza budynku Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi.

e-mail: konkurs.motył@uni.lodz.pl

3. Organizator konkursu nie wypłaca Nagrody Uczestnikowi konkursu, który został najwyżej oceniony, jeżeli Uczestnik konkursu:

3.1. Nie przedstawił wymaganych informacji potwierdzających spełnienie wymagań Organizatora konkursu o których mowa w pkt Rozdziale V Regulaminu.

3.2. Nie zachował zasady anonimowości w postępowaniu konkursowym albo nie dopełnił innych obowiązków określonych w Regulaminie konkursu.

3.3. Przedstawił pracę konkursową z naruszeniem praw autorskich osób trzecich.

3.4. Odmówił podpisania umowy o przekazaniu autorskich praw majątkowych o której mowa w Rozdziale XIII Regulaminu konkursu. Do czasu zawarcia opisanej w zdaniu poprzedzającym umowy, wypłata należnej kwoty nie może nastąpić.

Rozdział XIII - Prawa autorskie

1.1. Prace konkursowe ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu.

1.2. Organizator, niezależnie od terminu wypłaty nagrody i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo pierwszej prezentacji i publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych Prac konkursowych z każdorazowym podaniem informacji o autorach prac.

1.3. Uczestnik konkursu, którzy otrzyma Nagrodę pieniężną, zobowiązany jest do zawarcia umowy z organizatorem konkursu dotyczącej przeniesienia autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji związanych z wykorzystaniem utworu do celów przygotowania i wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na sporządzenie dokumentacji projektowej wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę. Postanowienia tej umowy zostały opisane w Załączniku nr 12 do Regulaminu.

1.4. W celu wykorzystania prac konkursowych w okresie pomiędzy ich złożeniem a zawarciem umowy o przeniesieniu majątkowych praw autorskich, Uczestnicy konkursu udzielają Organizatorowi, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na korzystanie z Utworu z prawem do udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji:

- a. umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- b. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;

- c. wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
- d. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- e. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
- f. wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji;
- g. sporządzenie wersji obcojęzycznych;
- h. użyczenie.

Udzielenie licencji niewyłącznej nie jest obarczone koniecznością podpisania umowy. Dla udzielania licencji niewyłącznej wystarczające jest oświadczenie o udzieleniu takiej licencji, które to oświadczenie zawarte jest w formularzu pracy konkursowej.

- 1.5. Ustalenia pkt. 1.1., 1.2., 1.3. i 1.4. niniejszego Rozdziału nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac konkursowych.
- 1.6. Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu Uczestnicy będący autorami Prac konkursowych, które otrzymały Nagrodę przenoszą na rzecz Organizatora prawa do Prac konkursowych, przez co należy rozumieć przeniesienie własności oryginałów i kopii egzemplarzy Prac konkursowych.
- 1.7. Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.

Rozdział XIV - Odrzucenie prac konkursowych

Organizator konkursu odrzuci prace konkursowe która nie spełnia wymagań regulaminu w rozdziale V i VIII.

Rozdział XV - Unieważnienie konkursu

- 1. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo unieważnienia lub zakończenia konkursu bez podania przyczyn w każdym czasie.
- 2. Ponadto Organizator konkursu unieważnia konkurs, jeżeli nie została złożona żadna praca konkursowa lub prace konkursowe podległyby odrzuceniu albo jeżeli nie rozstrzygnięto konkursu.
- 3. O unieważnieniu konkursu Organizator konkursu zawiadomi wszystkich Uczestników, którzy złożyli prace konkursowe przed upływem terminu składania prac konkursowych.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu

FORMULARZ PRACY KONKURSOWEJ**1. Nazwa i adres Uczestnika Konkursu :**

.....

REGON....., NIP,

Tel.:, Fax:, e-mail:

nr konta:

2. Organizator:

Uniwersytet Łódzki, ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź;
 kontakt 42-635-43-12; fax: 42-635-43-52,

3. Przedmiot zamówienia:

Opracowanie koncepcji architektonicznej i koncepcji aranżacji wnętrz budynku przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi z uwzględnieniem wymogów programowych i wytycznych Organizatora, zawartych w Regulaminie

4. Oświadczam, że po zapoznaniu się z warunkami konkursu przedstawionymi w Regulaminie Konkursu w pełni je akceptuję i nie wnoszę do nich zastrzeżeń.
5. Oświadczam, że spełniam warunki udziału w Konkursie przedstawiając niezbędne dokumenty poświadczone uprawnieniami określone w Rozdziale V Regulaminu Konkursu na wykonaniu pracy konkursowej dotyczącej koncepcji architektonicznej i koncepcji aranżacji wnętrz budynku przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi. W celu potwierdzenia spełniania powyższych wymagań przedstawiam poniższe informacje:

5.1. Wykaz spełnienia warunków przez uczestnika Konkursu w zakresie posiadanie doświadczenia:

Lp	Nazwa podmiotu na rzecz którego została wykonana usługa projektowa	Nazwa zadania	Zakres usługi projektowej	Kubatura projektowanego budynku w m ³	Data przekazania projektu
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.					
2.					

5.2. Wykaz spełnienia warunków przez uczestnika Konkursu w zakresie dysponowania personelem zdolnym do realizacji zamówienia:

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej i koncepcji aranżacji wnętrz budynku Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi.

e-mail: konkurs.motyl@uni.lodz.pl

Lp.	Imię i Nazwisko	Rok wykonania projektu	Nazwa projektu, nazwa Organizatora na rzecz którego są / były świadczone usługi	Zakres wykonywanych czynności podczas realizacji zamówienia	Podstawa dysponowania osobami	Posiadane wykształcenie – kierunek, tytuł	Posiadane uprawnienia
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
A. Projekty w branży architektoniczno-budowlanej							
1.							
2.							

6. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o danych) (Dz. U. UE L119 z dnia 4 maja 2016 r., str. 1; zwanym dalej „RODO”) informujemy, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Uniwersytet Łódzki** z siedzibą **przy ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź**;
- 2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować za pomocą poczty elektronicznej: iod@uni.lodz.pl;
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przedmiotowym Konkursem
Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane, ponieważ jest to niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO w związku z przepisami ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych zwanej dalej ustawą PZP).
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz 74 ustawy PZP;
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 i 4 ustawy Pzp tj. przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres obowiązywania umowy w sprawie zamówienia publicznego przekracza 4 lata, czas przechowywania obejmuje cały okres obowiązywania umowy w sprawie zamówienia publicznego
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy PZP, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego. Konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy PZP;
- 7) W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.

- 8) posiada Pani/Pan:
- a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących, prawo to może zostać ograniczone w oparciu o art. 75 ustawy PZP, przy czym Organizator może żądać od osoby występującej z żądaniem wskazania dodatkowych informacji, mających na celu sprecyzowanie nazwy lub daty zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia.
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania lub uzupełnienia Pani/Pana danych osobowych, prawo to może zostać ograniczone w oparciu o art. 19 ust. 2 oraz art. 76 ustawy PZP, przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania lub uzupełnienia nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą PZP oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników;
 - c) na podstawie art. 18 ust.1 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2, prawo to może zostać ograniczone w oparciu o art. 19 ust. 3 oraz art. 74 ust.3 ustawy PZP, przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego, a także nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia;
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
- a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
7. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub 14 Rozporządzenia parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. EU L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

8. Na potrzeby organizowanego konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej i koncepcji aranżacji wnętrz budynku **Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi** prowadzonego przez Uniwersytet Łódzki, 90-136 Łódź, ul. Narutowicza 68, oświadczam, że na dzień składania prac konkursowych nie podlegam wykluczeniu oraz nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie przepisów art. 7 ust. 1 Ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspierania agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022 r. poz. 835)

9. OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższym oświadczeniu są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Organizatora w błąd przy przedstawianiu informacji.

10. Oświadczam, że na okres pomiędzy złożeniem pracy konkursowej a zawarciem umowy o przeniesieniu majątkowych praw autorskich, udzielam Organizatorowi konkursu, bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na korzystanie z Utworu z prawem do udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji:

- a. umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plasz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- b. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
- c. wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
- d. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- e. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
- f. wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji;
- g. sporządzenie wersji obcojęzycznych.
- h. użyczenie

11. Wraz z Formularzem oferty składam następujące załączniki:

- 1) Załącznik nr 1 do Pracy konkursowej „Formularz pracy konkursowej”
- 2) Prace konkursową, zawierającą:
- 3) Inne:.....

(podpis Uczestnika konkursu lub osoby upoważnionej do reprezentacji)

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu

ZESTAWIENIE KOSZTÓW REALIZACJI INWESTYCJI

L.p.	Zestawienie kosztów	Wartość brutto [PLN]
I.	Roboty przygotowawcze	
1.		
...		
	Razem punkt I.	
II.	Zagospodarowanie terenu	
1.	Kanalizacja sanitarna	
2.	Kanalizacja deszczowa	
3.	Instalacje elektryczne	
4.	Drogi i utwardzenia	
5.	Zieleń	
6.	Mała architektura	
...		
	Razem punkt II.	
III.	Roboty rozbiórkowe	
1.		
...		
	Razem punkt III.	
IV.	Roboty budowlane	
1.		
...		
	Razem punkt IV.	
V.	Roboty konstrukcyjne	
1.		
...		
	Razem punkt V.	
VI.	Roboty instalacji elektrycznej i słaboprądowej	
1.		
...		
	Razem punkt VI.	
VII.	Roboty instalacji wodno-kanalizacyjnej	
1.		
...		
	Razem punkt VII.	
VIII.	Roboty instalacji centralnego ogrzewania	
1.		
...		
	Razem punkt VIII.	
IX.	Roboty instalacji wentylacji i klimatyzacji	
1.		
...		

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej i koncepcji aranżacji wnętrz budynku Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi.

e-mail: konkurs.moty@uni.lodz.pl

	Razem punkt IX.	
X.	Wyposażenie meblowe	
1.		
...		
	Razem punkt X.	
XI.	Inne ...	
1.		
...		
	Razem punkt XI.	
	KOSZTY OGÓŁEM [brutto]	

(podpis Uczestnika konkursu lub
osoby upoważnionej do reprezentacji)

POKWITOWANIE ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ

--	--	--	--	--	--

(dla Organizatora) - "Część opisowa i graficzna koncepcji"

POKWITOWANIE ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ

--	--	--	--	--	--

(dla Uczestnika konkursu)

POKWITOWANIE ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ

--	--	--	--	--	--

.....
pieczęć Organizatora

.....
podpis osoby przyjmującej prace konkursową

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej i koncepcji aranżacji wnętrz budynku Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi.
e-mail: konkurs.motyl@uni.lodz.pl