

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

zawarta w Łodzi, w dniu..... pomiędzy

1. Uniwersytetem Łódzkim, ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź, NIP724-000-32-43 reprezentowanym przez: zwanym dalej Nabywcą

a

2., zamieszkałym/z siedzibą w nr PESEL/ numer wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego, zwanym dalej Autorem.

Niniejsza umowa została zawarta w związku z rozstrzygnięciem konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi (działka nr ewid. 117/1 obręb S-6, dla której Sąd Rejonowy dla Łodzi – Śródmieścia w Łodzi XVI Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr KW LD1M/00081744/2).

§1

1. Autor oświadcza, że według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.) jest twórcą utworu, który to został wytworzony na potrzeby konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Sienkiewicza 21 w Łodzi (działka nr ewid. 117/1 obręb S-6, dla której Sąd Rejonowy dla Łodzi – Śródmieścia w Łodzi XVI Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr KW LD1M/00081744/2).
2. Autor oświadcza, że utwór został przez niego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
3. Autor oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

§2

1. W związku z faktem, że utwór powstał w ramach opisanego w § 1 ust. 1 umowy konkursu i Autor otrzymał w związku z rozstrzygnięciem konkursu nagrodę/I Wyróżnienie/II Wyróżnienie, autor zobowiązuje się przenieść na rzecz Nabywcy, w ramach przyznanej/go nagrody/I Wyróżnienia/II Wyróżnienia, całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, łącznie z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie korzystania, rozporządzania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

2. Autor przenosi autorskie prawa majątkowe do dzieła na następujących polach eksploatacji:
- a. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - b. wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c. tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - d. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworów w ten sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - e. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - f. nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - g. prawo do określania nazw Utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą Utwory lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworach,
 - h. prawo do wykorzystywania Utworów do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - i. prawo do rozporządzania opracowaniami Utworów oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

Powyższe wymienienie pól eksploatacji dotyczy całości, jak i fragmentów utworu, jak również możliwości publikacji oraz rozpowszechnienia i korzystania w ramach utworu zbiorowego.

3. Nabywca jest uprawniony do swobodnego modyfikowania całości lub poszczególnych elementów przedmiotu zamówienia wskazanych w niniejszej umowie oraz do wykonywania praw zależnych na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 2, a także do przenoszenia swych uprawnień, w tym udzielania licencji niewyłącznej, w powyższym zakresie na osoby trzecie.

§3

Skutek rozporządzający przeniesienia całości autorskich praw majątkowych do utworu nastąpi z chwilą dostarczenia go Nabywcy i wypłaty przyznanej/go nagrody/I Wyróżnienia/II Wyróżnienia w ramach konkursu opisanego w § 1 ust. 1 niniejszej umowy. Nabywca nabywa również własność nośników, na których utrwalono utwór.

§4

Autor oświadcza, że utwór, do którego prawa są przenoszone niniejszą umową, nie są obciążone żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej. W przypadku zgłoszenia roszczeń do Nabywcy przez osoby trzecie w związku z naruszeniem praw autorskich przez Autora do utworu będących przedmiotem niniejszej umowy, Autor zobowiązuje się do zwolnienia Nabywcy z roszczeń tych osób oraz do zwrotu wszystkich kosztów poniesionych przez Nabywcę z tego tytułu.

§5

1. Strony zobowiązują się zachować w tajemnicy wszelkie dane dotyczące przerabiania i publikowania utworu.
2. Autor zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących funkcjonowania i struktury przedsiębiorstwa Nabywcy, które poznał w trakcie przygotowań do zawierania niniejszej umowy.
3. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy postanowień niniejszej umowy.
4. Nabywca oświadcza, że posiada status dużego przedsiębiorcy w rozumieniu ustawy z dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych (Dz.U. z 2020 r. poz. 935 z późn. zm.)

§6

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 ze zm.) oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany treści umowy i jej uzupełniania powinny być wprowadzone w formie pisemnej jako aneks do niniejszej umowy, pod rygorem nieważności.

§7

1. W przypadku sporów wynikających z treści niniejszej umowy, właściwy będzie sąd dla strony pozwanej.
2. Umowę sporządzono w dwóch identycznych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Nabywca

.....
Autor