



Uniwersytet
ŁÓDZKI

Prof. dr hab. Wanda Nowakowska



Prof. Wanda Nowakowska urodziła się w Łodzi i z tym miastem związana jest przez całe swoje twórcze życie. Po ukończeniu Liceum Ogólnokształcącego im. Emilii Szanieckiej, w 1948 roku rozpoczęła studia z zakresu historii sztuki i filozofii na Uniwersytecie Łódzkim. Stopień magistra filozofii uzyskała w 1952 roku na podstawie rozprawy napisanej pod kierunkiem prof. Mieczysława Wallisa.

Pracę zawodową jako historyk sztuki Wanda Nowakowska rozpoczęła w łódzkim Muzeum Sztuki, a kontynuowała w Łódzkim Towarzystwie Naukowym. Podjęła także wykłady z dziedziny historii sztuki w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej i Filmowej, prowadząc również zajęcia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych i Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej.

Po obronie doktoratu na rozpoczęła pracę na Uniwersytecie jako adiunkt w Zakładzie Filozofii. W momencie reaktywowania w 1975 roku Zakładu Historii Sztuki rozpoczęła w nim pracę, pełniąc od 1981 roku funkcję kierownika. Po kolokwium habilitacyjnym, które miało miejsce w 1983 roku na Wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego, otrzymała nominację na stanowisko docenta UŁ, a w 1990 na stanowisko profesora nadzwyczajnego.

W 1992 roku Rektor prof. Michał Seweryński zdecydował o reaktywowaniu na Uniwersytecie Łódzkim, po 40 latach, kierunku nauczania Historia Sztuki. Główna rola w tym zadaniu przypadła prof. Wandzie Nowakowskiej, która piastowała stanowisko kierownika Zakładu, a następnie Katedry Historii Sztuki, do czasu przejścia na emeryturę w 1999 roku. W 2000 roku otrzymała tytuł naukowy profesora. Prof. Wanda Nowakowska związana jest z Uniwersytetem Łódzkim od czasu podjęcia studiów w 1948 roku. Po ich ukończeniu zachowała kontakt z Uczelnią przygotowując rozprawę doktorską, a w 1965 roku rozpoczęła kilkudziesięcioletnią pracę na Uniwersytecie Łódzkim,



Uniwersytet
ŁÓDZKI

trwającą do 2001 roku. Jej wielkim osiągnięciem było zorganizowanie studiów z zakresu Historii Sztuki i stworzenie Katedry Historii Sztuki. Kierunek ten wzbogacił życie artystyczne i naukowe miasta, a wychowankowie prof. Wandy Nowakowskiej wzmocnili kadrę naukowo-dydaktyczną Katedry Historii Sztuki i innych kierunków uniwersyteckich. Jej dorobek naukowy, ściśle związany z Uniwersytetem Łódzkim, obejmuje pięć pozycji książkowych i blisko sto publikacji naukowych i popularnonaukowych.

Aktywność naukową i dydaktyczną prof. Wandy Nowakowskiej na Uniwersytecie Łódzkim uzupełnia jej praca na kilku innych uczelniach łódzkich oraz działalność w Łódzkim Towarzystwie Naukowym, gdzie była wieloletnią przewodniczącą Sekcji Sztuki i Nauk o Sztuce. Przez wiele lat była też członkiem Zarządu Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Jest również współzałożycielką i wieloletnią aktywną działaczką Oddziału Łódzkiego Stowarzyszenie Historyków Sztuki. Prof. Wanda Nowakowska odznaczona została Krzyżem Kawalerskim Odrodzenia Polski, Złoty Krzyżem Zasługi, Złotą Odznaką UŁ, Honorową Odznaką Miasta Łodzi, Medalem „UŁ w służbie społeczeństwa i nauki” oraz Medalem Edukacji Narodowej.

Opracował: prof. dr hab. Krzysztof Stefański