



Uniwersytet
ŁÓDZKI

Krzysztof Zanussi



Reżyser filmowy. Studiował fizykę na Uniwersytecie Warszawskim (1955–1959) i filozofię na Uniwersytecie Jagiellońskim (1959–1962). Studia reżyserskie ukończył w 1967 r. w Łodzi. Działał w amatorskim ruchu filmowym, realizując 11 filmów - 9 spośród nich uzyskało różne nagrody. Od 1980 r. jest dyrektorem Studia Filmowego „TOR”. W latach 1971–1983 był wiceprezesem Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Wykładał na wielu uczelniach filmowych, m.in. w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, National Film School w Londynie, na Uniwersytecie w Cambridge, na Uniwersytecie Columbia w Nowym Jorku, w Yale University, University of California, Berkeley, Rice University w Houston. Od 20 lat wykłada na Wyższych Kursach Scenarzystów i Reżyserów w Moskwie. Od 30 lat związany z Wydziałem Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego. Reżyser teatralny i operowy, między innymi w Mediolanie, Rzymie, Palermo, Syrakuzach, Bonn, Bremie, Bazylei, Moskwie. Wśród wielu prestiżowych nagród i odznaczeń otrzymał: Nagrodę Jury oraz Nagrodę Jury Ekumenicznego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes, Złotego Lwa Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji, Nagrodę Świętego Jerzego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Moskwie, Nagrodę Włoskiej Akademii Filmowej - „David di Donatello”, Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski, Komandorski Order Sztuki i Literatury, przyznany przez Ministra Kultury Republiki Francuskiej, Krzyż Oficerski Orderu Zasługi Republiki Włoskiej, Krzyż Komandorski Orderu „Za Zasługi dla Litwy”, Order Księcia Jarosława Mądrego przyznany przez Prezydenta Ukrainy. Autor książek: *O montażu w filmie amatorskim* (1968), *Rozmowy o filmie amatorskim* (1978), sześciu tomów *Scenariuszy filmowych*, wydanych także we Włoszech, Niemczech i na Węgrzech, wspomnień i anegdot: *Pora umierać* (1999) – wydanie polskie, rosyjskie, bułgarskie, włoskie i ukraińskie, *Między jarmarkiem a salonem* (1999) – wydanie polskie i rosyjskie. W latach 1990–1994 był prezydentem



Uniwersytet
ŁÓDZKI

Europejskiej Federacji Realizatorów Audiowizualnych FERA, przewodniczył Międzynarodowemu Festiwalowi Kina i Telewizji EUROVISIONI. Członek założyciel Zarządu Europejskiej Akademii Filmowej, Polskiej Akademii Umiejętności, PEN-Clubu, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Doctor Honoris Causa Państwowego Instytutu Kinematografii Federacji Rosyjskiej w Moskwie, Państwowego Uniwersytetu Kina i Telewizji w Sankt Petersburgu, Europejskiego Uniwersytetu Humanistycznego w Mińsku, Grodzieńskiego Uniwersytetu Państwowego im. Janki Kupały, Katolickiego Uniwersytetu im. Petera Pazmany' a w Budapeszcie, Akademii Teatru i Filmu im. Iona L. Caragiale w Bukareszcie, Nowego Uniwersytetu Bułgarskiego w Sofii, Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Uniwersytetu Opolskiego i Uniwersytetu Łódzkiego.

Filmy fabularne

- 1969 *Struktura kryształu*
- 1971 *Życie rodzinne, Za ścianą*
- 1973 *Iluminacja, The Catamount Killing*
- 1974 *Bilans kwartalny*
- 1976 *Barwy ochronne*
- 1978 *Spirala*
- 1979 *Drogi pośród nocy*
- 1980 *Constans, Kontrakt*
- 1981 *Z dalekiego kraju*
- 1982 *Imperatyw, The Unapproachable*
- 1984 *Rok spokojnego słońca*
- 1985 *Paradygmat*
- 1988 *Gdziekolwiek jest, jeśliś jest*
- 1989 *Stan posiadania*
- 1990 *Life for a Life*
- 1992 *Dotknięcie ręki*



Uniwersytet
ŁÓDZKI

- 1995 *Cwał*
- 1997 *Brat naszego Boga*
- 2000 *Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową*
- 2002 *Suplement*
- 2005 *Persona non grata*
- 2007 *Czarne słońce*
- 2008 *Serce na dłoni*
- 2009 *Rewizyta*

Nagrody filmowe (wybór)

- 1970 *Struktura kryształu* – Nagroda Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Valladolid
- 1972 *Życie rodzinne* – Nagroda Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Valladolid
- 1973 *Iluminacja* – Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Locarno oraz Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych FIPRESCI; Nagroda Specjalna Jury Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni
- 1977 *Barwy ochronne* – Grand Prix Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni
- 1978 *Spirala* – Nagroda Jury Ekumenicznego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes
- 1980 *Constans* – Nagroda Jury Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes
- 1982 *Imperativ* – Nagroda Specjalna Jury Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji
- 1984 *Rok spokojnego słońca* – Złoty Lew Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji



Uniwersytet
ŁÓDZKI

- 1987 Międzynarodowa Nagroda „Lumiere”, przyznana przez Włoskie Stowarzyszenie Autorów Teatralnych i Filmowych za całokształt twórczości w dziedzinie filmu
- 1996 *Cwał* – Nagroda Specjalna Jury Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Tokio, Nagroda Specjalna Jury Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni
- 2000 *Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową* – Nagroda Główna Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Moskwie; Grand Prix Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni; Wielka Nagroda „Złote Lwy Gdańskie”; Polska Nagroda Filmowa „Orzeł” w kategorii: Najlepszy Producent - za rok 2000
- 2002 *Suplement* – Nagroda Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Moskwie, Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych FIPRESCI