



Uniwersytet
ŁÓDZKI

Prof. dr hab. Hans-Peter Bayerdörfer



Prof. dr hab. Hans-Peter Bayerdörfer jest literaturoznawcą i teatrologiem. Zainteresowania naukowe prof. Hansa-Petera Bayerdörfera koncentrują się wokół historii teatru krajów niemieckojęzycznych od XVIII wieku, doktryn teatralnych od Oświecenia do końca XIX wieku, rozwoju form teatralnych na przełomie XIX i XX wieku oraz okresu Republiki Weimarskiej aż po 1945 rok. Ważnym aspektem badań, któremu prof. Bayerdörfer poświęcił szereg prac naukowych, są żydowsko-niemieckie kontakty kulturalne i teatralne od czasów Lessinga. Od połowy lat osiemdziesiątych, od chwili objęcia dyrekcji monachijskiego instytutu teatrologicznego, prof. Bayerdörfer interesuje się także związkami teatru niemieckiego i teatru polskiego. Od tej pory także trwa intensywna współpraca Profesora z Katedrą Dramatu i Teatru oraz Katedrą Literatury i Kultury Niemiec, Austrii i Szwajcarii Uniwersytetu Łódzkiego, w których projektach badawczych i konferencjach prof. Bayerdörfer nieprzerwanie uczestniczy.

Prof. Bayerdörfer ma wielkie zasługi w propagowaniu w Niemczech teatru polskiego i dokonań jego twórców. Wielokrotnie organizował w Monachium publiczne dyskusje i spotkania z polskimi twórcami, na których prezentowano najważniejsze osiągnięcia polskiego teatru. Jako wykładowca akademicki do programu studiów teatrologicznych w Uniwersytecie Ludwiga-Maximiliana wprowadzał zagadnienia dotyczące polskiego dramatu i teatru. Profesor Hans-Peter Bayerdörfer bardzo silnie wspierał naukowców i studentów z Uniwersytetu Łódzkiego. Dzięki Niemu wiele osób specjalizujących się w badaniach nad teatrem niemieckojęzycznym mogło odbywać stypendia naukowe w ośrodku monachijskim i korzystać ze wsparcia merytorycznego wybitnych naukowców niemieckich. Uczelnia ta była także pierwszym partnerem łódzkiej teatrologii w wymianie studentów w ramach programu Erasmus. Prof. Hans-



Uniwersytet
ŁÓDZKI

Peter Bayerdörfer był promotorem wielu doktoratów, wśród których pojawiły się także prace dotyczące teatru polskiego. Jest autorem ponad 150 prac naukowych – artykułów i publikacji książkowych, redaguje specjalistyczne serie wydawnicze, w których publikowali swoje prace także teatrologi i germaniści z Uniwersytetu Łódzkiego. Dotychczas w wydawnictwach polskich ukazało się kilkanaście rozpraw naukowych Profesora, zaś oddzielne wydanie antologii Jego artykułów ukaze się w serii redagowanej przez M. Leyko i A. Pełkę „Otwarte! Łódzkie Studia Interkulturowe” w maju bieżącego roku. Prof. dr hab. Hans-Peter Bayerdörfer, Laureat Medalu Universitatis Lodziensis Amico, jest nie tylko wybitnym naukowcem, zasłużonym badaczem i propagatorem literatury i teatru polskiego w Niemczech, ale także prawdziwym Przyjacielem łódzkiego środowiska literaturoznawczego, teatrologicznego i judaistycznego, który od połowy lat osiemdziesiątych – okresu niebywale trudnego dla nauki polskiej – okazywał nieocenioną pomoc w organizacji badań i który nadal – jako *Profesor Emeritus* – jest czynnym uczestnikiem polsko-niemieckich kontaktów naukowych.

Opracowała:
prof. nadzw. dr hab. Małgorzata Leyko