



Uniwersytet
ŁÓDZKI

Profesor Sascha Feuchert



Profesor dr Sascha Feuchert (ur. 1971) jest wykładowcą JLU Giessen, kierownikiem pracowni „Literatura Holocaustu” oraz profesorem honorowym Department of World Languages (German Section), Eastern Michigan University (Michigan, USA), od 2012 r. wiceprezydentem niemieckiego PEN-Centrum. Profesor Sascha Feuchert związany jest z Uniwersytetem Łódzkim od 1996 roku. Przyjechał do nas jako student w ramach projektu TEMPUS. W tym czasie zainteresowały go zbiory Archiwum Państwowego w Łodzi, zawierające dokumenty z łódzkiego getta. Dokumentom tym poświęcił swoją rozprawę doktorską pt. *Oskar Rosenfeld und Oskar Singer – zwei Autoren des Lodzer Gettos. Studien zur Holocaustliteratur* (2003). Recenzentem w przewodzie była prof. Joanna Jabłkowska. Ponadto Profesor Feuchert jest współwydawcą wielu publikacji, dotyczących Getta Litzmannstadt; najważniejszą z nich jest *Kronika Getta*, która wydana została – jak i inne teksty – w ścisłej współpracy z pracownikami Wydziału Filologicznego (przede wszystkim z prof. Krystyną Radziszewską) oraz Filozoficzno-Historycznego (z Pracownią Badań Żydowskich). Obecnie Profesor Feuchert pracuje – równolegle z badaczami z Uniwersytetu Łódzkiego – nad wydaniem *Encyklopedii Getta*. Profesor Feuchert został w 2006 roku odznaczony medalem „W Służbie Społeczeństwu i Nauce”. Od tego czasu jego wkład w współpracę naukową obu uniwersytetów znacznie się powiększył. W 2007 roku wydana została niemiecka, pięciotomowa wersja Kroniki Getta, w 2009

ukazała się analogiczna – lecz nie ta sama – wersja polska: Profesor Feuchert był bardzo zaangażowany w oba te monumentalne przedsięwzięcia.

Najważniejsze publikacje, które powstały we współpracy z pracownikami Uniwersytetu Łódzkiego:

- Die Chronik des Gettos Lodz/Litzmannstadt. 5 Bände.



Uniwersytet
ŁÓDZKI

- Göttingen: Wallstein 2007. (razem z: Erwin Leibfried i Jörg Riecke)
- Literatur und Geschichte. Festschrift für Erwin Leibfried.
- Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang 2007. (razem z: Joanna Jabłkowska i Jörg Riecke)
- Letzte Tage. Die Lodzer Getto-Chronik Juni/Juli 1944.
- Göttingen: Wallstein 2004. (razem z Erwin Leibfried, Jörg Riecke i in.)
- Oskar Rosenfeld und Oskar Singer – zwei Autoren des Lodzer Gettos. Studien zur Holocaustliteratur. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang 2004
 - Lucille Eichengreen: Frauen und Holocaust. Erlebnisse, Erinnerungen und Erzähltes. Mit einem Nachwort von Elizabeth Baer. Aus dem Amerikanischen übertragen von Sascha Feuchert und Claire Annesley. Bremen: Donat 2004.
 - Oskar Singer: „Im Eilschritt durch den Gettotag ...“. Reportagen und Essays aus dem Getto Lodz, 1942-1944. Berlin: Philo 2002. (razem z: Erwin Leibfried, Jörg Riecke, Julian Baranowski, Krystyna Radziszewska, Krzysztof Woźniak)
 - Oskar Singer: „Przemierzając szybkim krokiem Getto...“ Reportaże i eseje z getta łódzkiego. Łódź: Oficyna Bibliofilów i Archiwum Państwowe w Łodzi 2002. Tłum. Krystyna Radziszewska (razem z: Erwin Leibfried, Jörg Riecke, Julian Baranowski, Krystyna Radziszewska, Krzysztof Wozniak)
 - Flucht und Vertreibung in der deutschen Literatur. Beiträge. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang 2001.
- Inne ważne publikacje:
- Razem z: Markus Roth, Susanne Urban: Fundstücke 1. Stimmen der Überlegenden des „Zigeunerlagers“ Lackenbach. Göttingen 2014.
 - Raze z: Herbert Wiesner, Julia Paganini: Geschrieben gegen alle Verbote. Writers in Prison / Writers in Exile. Darmstadt: PEN-Zentrum Deutschland 2012.
 - Razem z: Nikola Medenwald: Lektüreschlüssel. Anne Frank: Tagebuch. Stuttgart: Reclam 2009.

Opracowała:
Prof. dr hab. Joanna Jabłkowska Wydział Filologiczny UŁ