



UNIwersytet
ŁÓDZKI



Prof. dr Adelina Sánchez Espinosa



Prof. dr Adelina Sánchez Espinosa jest zatrudniona w Katedrze Studiów Brytyjskich i w Katedrze Studiów Kobięcych Uniwersytetu w Granadzie, Hiszpania. W obydwu tych jednostkach pełniła funkcje kierownicze. Zdobyła wykształcenie w zakresie literatury brytyjskiej w uniwersytetach hiszpańskich (Almeria, Granada) i brytyjskich (Birmingham) oraz odbyła szereg staży naukowych w uczelniach USA, Ameryki Południowej i Wielkiej Brytanii.

W Uniwersytecie w Granadzie Pani Profesor pełniła ważne funkcje administracyjne, takie jak: prorektor ds. Kontaktów Międzynarodowych, prodziekan Wydziału Filologicznego, dyrektor programów studiów magisterskich i doktoranckich, redaktor naczelna uniwersyteckiej serii wydawniczej FEMINAE. Jej działalność naukowa i organizacyjna znalazły uznanie europejskiego środowiska naukowego w postaci wyboru na Wiceprezydenta Europejskiego Stowarzyszenia Badań i Dydaktyki Feministycznej (AOIFE).

Prof. dr A. Sánchez Espinosa jest główną koordynatorką europejskiego programu studiów magisterskich z zakresu gender/women's studies GEMMA, który jest realizowany przez Konsorcjum 7 uniwersytetów UE (m.in. przez Ośrodek Naukowo-Badawczy Problematyki Kobiet UŁ) oraz przez wiele uczelni w Ameryce Południowej i w USA. Program ten został wybrany do realizacji i finansowania przez Komisję Europejską jako jedyny spośród 170 zgłoszonych w konkursie projektów Programu UE Erasmus-Mundus i był wielokrotnie przedłużany o kolejne edycje. Profesor A. Sánchez Espinosa jest naukowym koordynatorem programów UE LLP – EDGES (European Doctorate in Gender Studies) i GRACE (Cultures of Gender in Europe – M. Curie Horizon 2020 Innovative Training Network).

Od ponad 15 lat prof. dr A. Sánchez Espinosa współpracuje z prof. Elżbietą H. Oleksy z Uniwersytetu Łódzkiego przy realizacji kilkunastu europejskich projektów badawczych i dydaktycznych.



Zainteresowania badawcze Pani Profesor oscylują wokół problematyki brytyjskiej powieści. Liczne publikacje w j. hiszpańskim i angielskim z zakresu feministycznej analizy powieści angielskiej owocują uznaniem w europejskich kręgach badawczych, zwłaszcza w odniesieniu do prac poświęconych twórczości pisarskiej Th. Hardy'ego i reprezentacji kobiet w ekranizacjach tekstów literackich.

Do najważniejszych ostatnio opublikowanych dokonań prof. dr Adeliny Sánchez Espinosa należą:

- *Feminist Ethics of Responsibility and Art Therapy* (with Ángela Harris) (2017),
- *Thomas Hardy and His Readers: Contradictions of the Rebellious Serial Writer* (2016),
- *Perspectives in Gender Studies: Spain (About Gender, 2015)*,
- *Bauman's Liquidity and Women's Transnational Action in Higher Education* (2014),
- *Reading Between the Lines in Late Victorian Fiction: The Case of Thomas Hardy* (2013),
- *Bodies in Siege: Thomas Hardy and Victorian Fin-De-Siècle Sexual Politics* (2012),
- *The Film Text as Palimpsest: Translating Women's Gazes from Page to Screen* (2011),
- *Feminist Approaches to Close Reading* (with Jasmina Lukic) (2011).

Opracowanie:

dr Wiesław Oleksy

Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ