



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI



Prof. dr Krzysztof Pomian



Krzysztof Pomian (ur. w 1934) – filozof, historyk idei, muzealnik, eseista. Prof. Pomian należy do grona najwybitniejszych polskich humanistów, których dorobek naukowy wykracza daleko poza granice naszego kraju. W przedmowie do jednej ze swych najbardziej znanych książek prof. Pomian pisał: „Europa jest dla mnie fragmentem biografii i przygodą intelektualną”. Mieszkając od wielu lat we Francji, Krzysztof Pomian jest jednocześnie ambasadorem polskiej kultury. Jego zainteresowania badawcze obejmują historię, politykę i filozofię europejską od Rosji poprzez Europę Środkową po świat śródziemnomorski, od starożytności po czasy współczesne. To badacz podejmujący obszerne problemy, niestroniący od syntez, a jednocześnie mistrz „małych form”. Jako wnikliwy obserwator i aktywny uczestnik życia społecznego, prof. Pomian pokazuje, że pielęgnowanie europejskich wartości – praw człowieka, solidarności i tolerancji – jest mu bardzo drogie.

Krzysztof Pomian studiował w latach 1952–1957 na Uniwersytecie Warszawskim, tam doktoryzował się w 1965 r. W 1968 r. został usunięty ze stanowiska adiunkta w Katedrze Historii Filozofii Nowożytnej za publiczną krytykę linii politycznej władz. W latach 1969–1972 pracował w Dziale Rękopisów Biblioteki Narodowej. W 1973 r. wyjechał do Francji, do Centre



National de la Recherche Scientifique (CNRS), gdzie został zatrudniony na stanowisku profesora. W 1999 otrzymał nominację profesorską w Polsce. Od 1984 r. współpracował z Instytutem Literackim w Paryżu, od 1978 r. był wykładowcą m.in. w École des Hautes Études en Sciences Sociales, École du Louvre, Université de Genève. W latach 1999–2007 był profesorem na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Od stycznia 2001 r. jest dyrektorem naukowym Muzeum Europy w Brukseli. Prof. Pomian jest jednym z najważniejszych twórców tej instytucji, która utrwała europejską pamięć, ukazując proces kształtowania się europejskiej wspólnoty historycznej i kulturowej na przestrzeni ponad dwóch i pół tysiąca lat.

Jako filozof interesuje się przede wszystkim problematyką poznania, jako historyk zajmuje się dziejami kultury europejskiej, zwłaszcza historią wiedzy historycznej oraz zbieractwa i muzeów. Liczba opublikowanych przez prof. Krzysztofa Pomiana prac przekracza tysiąc. Należą one do różnych dyscyplin humanistyki, takich jak filozofia, naukoznawstwo, semiologia, kulturologia, historia, politologia i muzealnictwo. Jego prace, pisane po polsku, a od 1973 r. przeważnie po francusku, tłumaczone na około dwadzieścia języków, zajmują trwałe miejsce w intelektualnym dziedzictwie Europy.

Prof. Krzysztof Pomian otrzymał doktorat *honoris causa* Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (2003) i Uniwersytetu w Genewie (2005). Uhonorowano go nagrodą publicystyczną im. Juliusza Mieroszewskiego w 1984 r., premio letterario Montesilvano w 1992 r. oraz nagrodą Polskiego PEN Clubu im. Ksawerego i Mieczysława Pruszyńskich w 2006 r. Został odznaczony



orderem Des Arts et des Lettres (2005), Krzyżem Kawalerskim Legii Honorowej (2011) oraz Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski (2012).

Ważniejsze publikacje z ostatnich lat: *W kregu Giedroycia* (2000), *Oblicza dwudziestego wieku* (2002), *Des saites reliques à l'art moderne. Venise-Chicago, XIII^e-XX^e siècle* (2003), *De l'Europe-monde à l'Europe dans le monde* (2004), *Historia – nauka wobec pamięci* (2006), *Przeszłość jako przedmiot wiary: historia i filozofia w myśli średniowiecza* (2009), *Europa i jej narody* (2009), *Przeszłość jako przedmiot wiedzy* (2010), *14–18, c'est notre histoire* (2014), *Porządek czasu* (2014), *Krótką historia nierówności między ludźmi na przykładzie Europy* (2015), *Perdono e riconciliazione. Cardinale Kominek sconosciuto padre d'Europa* (2015). Prof. Pomianowi zawdzięczamy także opracowanie Giedroyciowej *Autobiografii na cztery ręce*.

Opracowanie:

Prof. dr hab. Elżbieta Jung

Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ